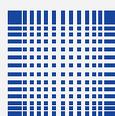




**IRA
GULA
INVIDIA
ACEDIA
AVARITIA
LUXURIA
SUPERBIA**

Die sieben Todsünden | Ein Projekt der Fakultät für Gestaltung



hochschule mannheim



11.04. - 21.04.

Friedrichsplatz 4 | 68165 Mannheim

Die sieben Todsünden

Ein Filmprojekt der Fakultät für Gestaltung

Ein visuelles Kabinett und Spiel durch die Abgründe der Sünde. Manchmal bitter, ab und zu heiter und ironisch, dann ohne weiteres böse und bissig - es wird ein scharfer Blick auf die sieben Todsünden geworfen. Dieses archaische Thema wird aus vielen Perspektiven beleuchtet, frisch interpretiert und immer wieder persifliert. Aktuelle Erscheinungsformen und Moden werden hinterfragt und mit alten Mustern und Moralvorstellungen verglichen und zu neuen spannenden erzählerischen und visuellen Abläufen montiert.

Studierende des Institutes für Zeitbasierte Medien der Fakultät für Gestaltung in Mannheim präsentieren Installationen, interaktive Anwendungen, Storyboards, Animatics und natürlich auch zahlreiche filmische Antworten, die zu diesem hoch brisanten Thema in den unterschiedlichen Kursen mit viel Energie und Elan gestaltet worden sind. Denn der Hochmut, Geiz, Neid, Zorn und die Wollust, Trägheit, Völlerei sind offenbar nicht auszurotten, sondern im Gegenteil tauchen sie eher als tugendhafte Moralvorstellungen der Gegenwart auf.

*„Er gebe ihnen die Kraft und die Freudigkeit,
Daß sie nicht sündigen gegen die Gesetze,
Die da reich und glücklich machen.“
(Kurt Weill/Bert Brecht – Die sieben Todsünden)*

Kontakt:

Prof. Heinz Wyrwich

Neckarauer Strasse 168, Gebäude Z

68163 Mannheim

Telefon 0621 292 61 64

h.wyrwich@hs-mannheim.de

www.7todsunden-mannheim.de

Credits

Hochschule Mannheim - Fakultät für Gestaltung

Fächerübergreifendes Projekt im Institut für Zeitbasierte Medien

Audiovisuelle Grundlagen, Kernmodul Bewegtbild, Storyboard und Motion Graphics

rund 25 Einzel- und Gruppenarbeiten, die im Wintersemester 2012/13 entstanden sind, Gesamtlänge über eine Stunde

die unterschiedlichsten Genres werden präsentiert: Dokumentationen, Animationen, inszenierte Geschichten und unterschiedlichste Mischformen

Projektleitung: Prof. Heinz Wyrwich und Dipl. Des. Martina Wetzel

Gefördert durch die Konanzstiftung.

Albert und Anneliese

KONANZ
STIFTUNG





»Werbetheater«

Todsünden in der heutigen Zeit? Gib mir den Konsum! Was brauchen wir wirklich? Nervige Werbefilme, die uns falsche Versprechungen liefern, haben wir satt. Vorhang auf! Das Theater der Werbung einmal vorgeführt.

Credits_Tabea Heib, Laura-Jil Heim, Maya Krück, Carolin Kaiser und Jennifer Petzold

Länge_2.30 Min.

Genre_Komödie/Werbesatire in Stopmotion



»The Victorian Way of Sin«

Ein Gentleman, ein ewig unzufriedener Priester und eine junge Dame, die doch eigentlich gar nicht weiß, was sie falsch gemacht haben soll. The Victorian Way of Sin zeigt auf satirische Weise, dass es Zeiten gab, in denen jede noch so kleine Übertretung der Sitten direkt als Sündenfall getadelt wurde.

Credits_Maik Beiersdorf und Inga Siebert

Länge_4.59 Min.

Genre_Satirischer Kurzfilm in 3D





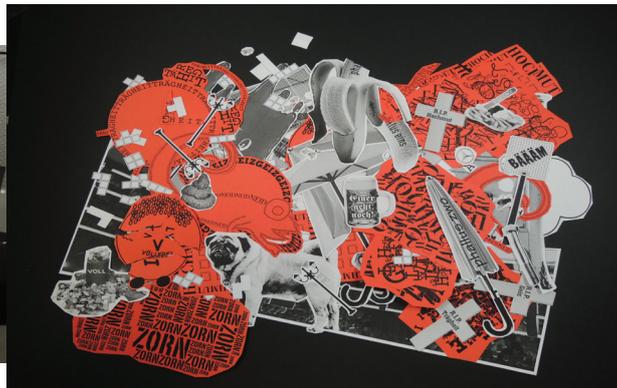
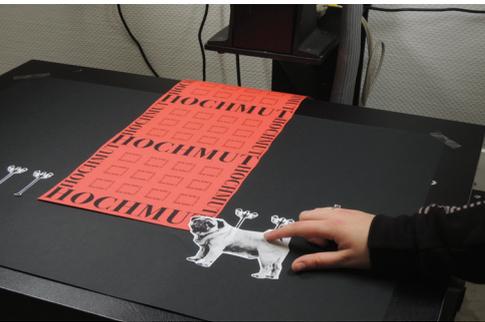
»Trash 7«

Ein trashiger Stopmotion Film über die sieben Todsünden. Jede Sünde spielt eine Hauptrolle in ihrer eigenen, kleinen Story. Sieben kleine Geschichten, die ineinander übergehen, mit einem tragischen Ende. Außerdem untermalt mit lustigen self-made Geräuschen und Melodien.

Credits_ Annelie Fuchs und Julia Harm

Länge_ 5.01 Min.

Genre_ Animationsfilm/Stopmotion



»Sünder in Not«

„In unserer heutigen Gesellschaft haben wir ja alle so unsere Probleme, die uns leicht über den Kopf wachsen können. Deshalb ist es auch gar keine Schande sich Hilfe von Außen zu holen und sich gewisser Hilfsmittel zu bedienen.“

Sechs Sünder mit unterschiedlichen Schwächen wenden sich in der Selbsthilfegruppe „Sünder in Not“ an den Therapeuten Dr. Deibel. Durch ihre Masken ist etwas Anonymität gewährleistet. Doch wer ist dieser Dr. Dreibel und kann er ihnen wirklich helfen? Und was hat es mit seinen Schuhen auf sich?

Credits_ Ulrike Kaffei, Franziska Schulz, Stephanie Rammelt, Yanbo Chen

Länge_ 5.30 Min.

Genre_ Komödie



