

# Veranstaltungen im Bachelor Kommunikationsdesign | Wintersemester 2022/23

Bachelor	Tag	Zeit	Kürzel	Lehrveranstaltung	Ort	Dozent*in	LVS	Semester	
<b>Grundstudium</b>	Mo	09:45 – 13:00	ZNF (1)	Zeichnen 1 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	4	1	
	Mo	13:40 – 16:50	GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Apfel	2	1	
	Di	09:45 – 13:00	ZNF (1)	Zeichnen 1 (B)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	4	1	
	Di	13:40 – 16:50	DRT	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt	Zimmer	2	1	
	Di	13:40 – 18:30	LKT	Labor – und Kamertechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	2	1	
	Mi	08:00 – 13:00	DT1	DTP-Technik 1 (A/B – im Wechsel mit DIT)	Z 153,122	Slipek	2	1	
	Mi	08:00 – 13:00	DIT	Digitale Technik (A/B – im Wechsel mit DT1)	Z 153,122	Keipp	2	1	
	Mi	13:40 – 15:10	DRT	Drucktechnik (Theorie)	Z 103	Zimmer	2	1	
	Mi	15:20 – 16:00	EIN	Einführung Kommunikationsdesign	Z 105	Prof. Kolaschnik	1	1	
	Do	08:00 – 09:30	KG1	Kunstgeschichte 1	Z 103	Prof. Dr. Klenk	2	1	
	Do	09:45 – 11:15	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	2	1	
	Do	11:30 – 13:00	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	2	1	
	Do	13:40 – 15:10							
	Do	15:20 – 16:50	INK	Internetkommunikation	Z 102	Prof. Wöhlbier	2	1	
	Fr	09:45 – 11:15	INT	Internet Technik (A)	Z 153	Richter	2	1	online
	Fr	11:30 – 13:00	INT	Internet Technik (B)	Z 153	Richter	2	1	online
	Fr	16:00 – 18:00	FAQ-D	Tutorium: Photoshop und Illustrator	Webex	Fabian Schödel, Alisa Adler	2	1	
	Mo	09:45 – 11:15	KOS	Kommunikationsstrategie	Z 102	Prof. Beiderwellen	2	2	
	Mo	11:30 – 13:00	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Kanig	4	2	
	Mo	13:40 – 15:10	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Kanig	4	2	
Di	08:00 – 09:30	KM1	Kommunikations – und Medientheorie 1	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	2	2		
Di	09:45 – 11:15	DT2	DTP – Technik 2 (A)	Z 153	Slipek	2	2		
Di	11:30 – 13:00	DT2	DTP – Technik 2 (B)	Z 153	Slipek	2	2		
Di	13:40 – 16:50	ZN2A	Zeichnen 2 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	4	2	teilgeblockt (auch Blockwoche)	
Mi	09:45 – 13:00	DDM	Design digitaler Medien	Z 102	Prof. Beiderwellen	4	2		
Mi	15:20 – 18:30	AV2	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z 018	Prof. Wyrwich	4	2		
Do	09:45 – 11:15	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	2	2		
Do	11:30 – 13:00	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	2	2		
Do	13:40 – 16:50	ZN2B	Zeichnen 2 (B)	C Zeichensaal	Prof. Hamilius	4	2	teilgeblockt (auch Blockwoche)	
Fr	09:45 – 11:15	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	2	2	online	
Fr	11:30 – 13:00	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	2	2	online	
<b>Hauptstudium</b>									
<b>Aufbaumodule</b>									
ADS	Mo	13:40 – 16:50	CDT	Corporate Design Typografie	Z 105	Prof. Lindauer	4	3 – 6	
	Fr	13:40 – 15:10	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Faulhaber	2	3 – 6	
	Fr	15:20 – 16:50	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Faulhaber	2	3 – 6	
ABB	Mo	09:45 – 13:00	EMG	Motion Graphics	Z 018	Prof. Wyrwich	4	3 – 6	
	Mi	11:30 – 13:00	FIG	Filmgeschichte	Z 105	Prof. Wyrwich	2	3 – 6	online
ADM	Mi	15:20 – 18:30	IIK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier	4	3 – 6	teilgeblockt (auch Blockwoche)
	Do	17:00 – 18:30	IIV	Interface und Vernetzung	Z 154	Fernandez	2	3 – 6	
AFG	Mi	09:45 – 13:00	FOD	Foto Design	Z 031	Prof. Göldner	4	3 – 6	
	Do	15:20 – 16:50	FOG	Fotogeschichte	Z 112	Prof. Dr. Sui	2	3 – 6	
ADW	Do	09:45 – 13:00	ADB	Advertising Design Basics	Z 102	Prof. Hamilius	4	3 – 6	
	Fr	17:00 – 18:30	WER	Werbung	Z 102	Papin	2	3 – 6	
AKR	Mi	09:45-11:15	KRB	Clean Ocean Pavillon (Kommunikation im Raum Basisseminar)	Raum 056	Prof. Kim	2	3-6	
	Fr	13:40-16:50	KRP	Clean Ocean Pavillon (Kommunikation im Raum Basisprojekte)	Raum 056	Prof. Kim	4	3-6	
<b>Schwerpunktmodule (Hauptfächer)</b>									
	Di	09:45 – 15:10	TED	Typografie und Editorial Design (HF)	Z 102 / 114	Prof. Lindauer	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	ADD	Advertising Design (HF)	Z -152 / Z 103	Prof. Hamilius	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	BAD	Brand Design (HF)	Z 105	Prof. Kolaschnik	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	BWB	Bewegtbild (HF)	Z 018	Prof. Wyrwich	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	IAD	Interaction Design (HF)	Z 058	Prof. Wöhlbier	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	FOT	Fotografie (HF)	Z 031	Prof. Göldner	6	4 – 7	
<b>Vertiefungsangebote</b>									
	Mo	09:45 – 13:00	VOGA/B	Creative Coding (Ehemals Gestaltung mit Processing)	Z 105	Slipek	4	3 – 7	
	Mo	13:40 – 16:50	VKF	Konzeptionelle Fotografie	Z 031	Prof. Göldner	4	3 – 7	
	Mo	09:45 – 13:00	VOGA/B	inno.space Projekt (5 ECTS) Design Thinking	inno.space	Prof. Kirstin Kohler	4	3 – 7	
	Mo	17:00 – 20:10	VND	Navigationsdesign	Z 102	Prof. Götz	4	3 – 7	entfällt wg. Forschungsfreiemsemester
	Di	17:00 – 20:10	VIAB	UX Design im SEP	N.N.	Prof. Wöhlbier	4	3 – 7	
	Mi	09:45 – 13:00	VDF	Designforschung	Z -152	Prof. Dr. Friedrich	4	3 – 7	
	Mi	09:45 – 13:00	VIL	Illustration und Zeichnen	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	4	3 – 7	
	Mi	09:45 – 13:00	VKR	Exkursionsworkshop Biennale Venedig (VKR)	Z 154	Prof. Dr. Kim	4	3 – 7	Block in Venedig 24.-29. Oktober
	Mi	15:20 – 18:00	VKG	Vertiefung Kunst- und Designgeschichte	N.N.	Prof. Dr. Klenk	4	3 – 7	
	Do	09:45 – 13:00	VCF	Creative Filmmaking	Z 015	Gallé	4	3 – 7	
	Do	09:45 – 13:00	VSF	Storyboard	Z 103	Wetzel	4	3 – 7	
	Do	09:45 – 13:00	VIAA	Games Night!	N.N.	Prof. Wöhlbier	4	3 – 7	
	Do	17:00 – 20:10	VIP	International Practice	Z 103	Prof. Beiderwellen	4	3 – 7	
	Fr	09:45 – 13:00	V3D	3D – Visualisierung für Anfänger und Fortgeschrittene	Z 018	Drumm	4	3 – 7	
	Fr	09:45 – 13:00	VID	Interfacedesign	Z 058	Schick	4	3 – 7	
	Fr	13:40 – 16:50	VOG	Offenes Projekt (HTLM)	Z 153	Richter	4	3 – 7	online
	Fr	13:40 – 16:50	VOG	Offenes Projekt (Schrift und Typografie)	Z 102	Faulhaber	4	3 – 7	
	Fr	13:40 – 16:50	VTX	Creative Writing (Text)	Z 105	Herbold	4	3 – 7	
<b>Theorie</b>									
	Mo	13:40 – 15:10	KG2	Kunstgeschichte 2	Z 103	Prof. Dr. Klenk	2	3 – 6	
	Mo	16:10 – 18:30	DMG	Sprache, Medien, Propaganda	Z 103	Prof. Dr. Klenk	3	3 – 7	
	Di	13:40 – 16:00	KM3	Das semiotische Potenzial von Emojis (KM3)	Z 018	Dr. des. Enzmann	3	4 – 7	Vertretung für Prof. Dr. Friedrich
	Mi	11:30 – 13:00	RGL	Recht Grundlagen	Z 103	Herzog	2	3 – 6	evtl. nur im Winter? (Vorschlag Herzog)
	Mi	13:40 – 15:10	UIR	Urheber – und Internetrecht	Z 102 / Z 103?	Herzog	2	4 – 7	evtl. nur im Sommer? (Vorschlag Herzog)
	Mi	13:40 – 15:10	FSP	Englisch für Designer	Z 105	Maurer – Neubert	4	3 – 7	
	Mi	15:20 – 16:50	PSY	Psychologie	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	2	3 – 7	
	Mi	15:20 – 16:50	PRT	Präsentationstechnik	Zeichensaal	Müller	2	4 – 6	
	Mi	15:20 – 16:50	KM2	Kommunikations- und Medientheorie 2	Z 103	Herzog	2	3 – 6	
	Do	09:45 – 12:00	KG3	Kunstgeschichte 3	L 210	Prof. Dr. Klenk	3	4 – 7	
	Do	13:40 – 15:10	FTH	Fotografiethorie	Z 112	Prof. Dr. Sui	2	3 – 7	
	Fr	11:30 – 13:00	FSP	Englisch für Designer	L 012	Maurer – Neubert	- - -	- - -	
<b>Blockseminare</b>									
	7. – 11. November		BLS	Textwerkstatt	Z 103	Prof. Dr. Klenk	2	3 – 6	in der Blockwoche im November
	2. Blockwoche		BLS	Wild Academia	Z 103	Prof. Dr. Klenk	2	3 – 6	
	1. Prüfungswoche		ZNF (Teil 2)	Zeichnen 1, Teil 2: "Farbe – Komposition	Zeichensaal	Prof. Göldner, Prof. Schwegler	2	1	
	Termine nach Absprache		BLS	VirtualLab	Cyberspace	Prof. Wyrwich	2	3 – 6	
	Termine nach Absprache		BLS	Comlab	Z 154	Prof. Kolaschnik	2	1 – 7	
	1. Prüfungswoche		BLS	Wettbewerbspräsentation	N.N.	Prof. Hamilius	2	4 – 6	
	7. – 11. November		BLS	Blaudruck	Foto	Prof. Göldner	2	3 – 6	in der Blockwoche!
<b>Blockwoche (7. – 11. November)</b>									
			ZN2A/B	Zeichnen 2 (A/B)	C Zeichensaal / Druckwerkstatt	Prof. Schwegler / Prof. Hamilius	4	2	teilgeblockt (zusätzliche Wochentermine)
			BLS	Blaudruck	Foto	Prof. Göldner	2	3 – 6	
			IIK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier	4	3 – 6	teilgeblockt (zusätzliche Wochentermine)
			BLS	Textwerkstatt	Z 103	Prof. Dr. Klenk	2	3 – 6	