

# Veranstaltungen im Bachelor Kommunikationsdesign | Sommersemester 2022

Bachelor	Tag	Zeit	Kürzel	Lehrveranstaltung	Ort	Dozent*in	D – Kürzel	LVS	Semester	
<b>Grundstudium</b>	Mo	09:45 – 13:00	ZNF (1)	Zeichnen 1 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	4	1	auch Blockwoche 1
	Mo	13:40 – 16:50	GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	GOT	2	1	Blockwoche 2
	Di	09:45 – 13:00	ZNF (1)	Zeichnen 1 (B)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	4	1	
	Di	13:40 – 16:50	DRT	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt	Zimmer	ZNA	2	1	
	Di	13:40 – 18:30	LKT	Labor – und Kameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	DIL	2	1	
	Mi	08:00 – 13:00	DT1	DTP-Technik 1 (A/B – im Wechsel mit DIT)	Z 153,122	Slipek	SLI	2	1	
	Mi	08:00 – 13:00	DIT	Digitale Technik (A/B – im Wechsel mit DT1)	Z 153,122	Keipp	KEI	2	1	
	Mi	13:40 – 15:10	DRT	Drucktechnik (Theorie)	Z 103	Zimmer	ZNA	2	1	
	Mi	15:20 – 16:00	EIN	Einführung Kommunikationsdesign	Z 105	Prof. Kolaschnik	KOA	1	1	
	Do	09:45 – 11:15	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	SCC	2	1	
	Do	11:30 – 13:00	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	SCC	2	1	
	Do	13:40 – 15:10	KG1	Kunstgeschichte 1	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	2	1	
	Do	15:20 – 16:50	INK	Internetkommunikation	Z 102	Prof. Wöhlbier	WOE	2	1	
	Fr	09:45 – 11:15	INT	Internet Technik (A)	Z 153	Richter	RIC	2	1	ggf. online
	Fr	11:30 – 13:00	INT	Internet Technik (B)	Z 153	Richter	RIC	2	1	ggf. online
	Fr	16:00 – 18:00	FAQ-D	Tutorium: Photoshop und Illustrator	Webex	Fabian Schödel, Alisa Adler		2	1	
	Mo	09:45 – 11:15	KOS	Kommunikationsstrategie	Z 102	Prof. Beiderwellen	BLL	2	2	
	Mo	11:30 – 13:00	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz	GOT	4	2	Blockwoche 1
	Mo	13:40 – 15:10	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz	GOT	4	2	
	Di	08:00 – 09:30	KM1	Kommunikations – und Medientheorie 1	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	FRD	2	2	ggf. online
	Di	09:45 – 11:15	DT2	DTP – Technik 2 (A)	Z 153	Prof. Götz	GOT	2	2	
	Di	11:30 – 13:00	DT2	DTP – Technik 2 (B)	Z 153	Prof. Götz	GOT	2	2	
	Di	13:40 – 16:50	ZN2A	Zeichnen 2 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	4	2	Blockwoche 2
	Mi	09:45 – 13:00	DDM	Design digitaler Medien	Z 102	Prof. Beiderwellen	BLL	4	2	
	Mi	15:20 – 18:30	AV2	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	4	2	online
	Do	09:45 – 11:15	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	LBD5	2	2	
	Do	11:30 – 13:00	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	LBD5	2	2	
	Do	13:40 – 16:50	ZN2B	Zeichnen 2 (B)	C Zeichensaal	Prof. Hamilius	HJC	4	2	Blockwoche 2
	Fr	09:45 – 11:15	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	KIR	2	2	online
	Fr	11:30 – 13:00	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	KIR	2	2	online
<b>Hauptstudium</b>										
<b>Aufbaumodule</b>										
ADS	Mo	13:40 – 16:50	CDT	Corporate Design Typografie	Z 105	Prof. Lindauer	LIA	4	3 – 6	
	Fr	13:40 – 15:10	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Kirsamer	KIR	2	3 – 6	online
	Fr	15:20 – 16:50	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Kirsamer	KIR	2	3 – 6	online
ABB	Mo	09:45 – 13:00	EMG	Motion Graphics	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	4	3 – 6	
	Mi	11:30 – 13:00	FIG	Filmgeschichte	Z 105	Prof. Wyrwich	WYR	2	3 – 6	
ADM	Mi	15:20 – 18:30	IJK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	4	3 – 6	Blockwoche 2
	Do	17:00 – 18:30	IIV	Interface und Vernetzung	Z 154	Fernandez	FER	2	3 – 6	
AFG	Mi	09:45 – 13:00	FOD	Foto Design	Z 031	Prof. Göldner	GOL	4	3 – 6	Blockwoche 1 und wöchentlich
	Do	15:20 – 16:50	FOG	Fotogeschichte	Z 112	Prof. Dr. Sui	SUI	2	3 – 6	
ADW	Do	09:45 – 13:00	ADB	Advertising Design Basics	Z 102	Prof. Hamilius	HJC	4	3 – 6	
	Fr	17:00 – 18:30	WER	Werbung	Z 102	Papin	PAP	2	3 – 6	
<b>Schwerpunktmodule (Hauptfächer)</b>										
	Di	09:45 – 15:10	TED	Typografie und Editorial Design (HF)	Z 102 / 114	Prof. Lindauer	LIA	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	ADD	Advertising Design (HF)	Z – 152	Prof. Hamilius	HJC	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	BAD	Brand Design (HF)	Z 105	Prof. Kolaschnik	KOA	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	BWB	Bewegtbild (HF)	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	IAD	Interaction Design (HF)	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	FOT	Fotografie (HF)	Z 031	Prof. Göldner	GOL	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	HKR	Kommunikation im Raum (HF)	Z 154	Prof. Dr. Kim	KIM	6	4 – 7	Sommer
<b>Vertiefungsangebote</b>										
	Mo	09:45 – 13:00	VGP	OPR / Gestaltung mit Processing	Z 105	Slipek	SLI	4	3 – 7	
	Mo	13:40 – 16:50	VKF	Konzeptionelle Fotografie	Z 031	Prof. Göldner	GOL	4	3 – 7	
	Mo	17:00 – 20:10	VND	Navigationsdesign	Z 102	Prof. Götz	GOT	4	3 – 7	
	Di	17:00 – 20:10	VIA B	UX Design im SEP	N.N.	Prof. Wöhlbier	WOE			
	Mi	09:45 – 13:00	VDF	Designforschung	Z -152	Prof. Dr. Friedrich	FRD	4	3 – 7	ggf. online
	Mi	09:45 – 13:00	VIL	Illustration und Zeichnen	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	4	3 – 7	
	Mi	09:45 – 13:00	VKR	Vertiefter Kommunikation im Raum	Z 154	Prof. Dr. Kim	KIM	4	3 – 7	
	Do	09:45 – 13:00	VCF	Creative Filmmaking	Z 015	Gallé	GAE	4	3 – 7	
	Do	09:45 – 13:00	VSB	Storyboard	Z 103	Wetzel	WEL	4	3 – 7	
	Do	09:45 – 13:00	VIA A	Blockchain, Crypto und Design	N.N.	Prof. Wöhlbier	WOE	4	3 – 7	
	Do	17:00 – 20:10	VIP	International Practice	Z 103	Prof. Beiderwellen	BLL	4	3 – 7	
	Fr	09:45 – 13:00	V3D	3D – Visualisierung für Anfänger und Fortgeschrittene	Z 018	Drumm	DRM	4	3 – 7	
	Fr	09:45 – 13:00	VID	Interfacedesign	Z 058	Prof. Wöhlbier / Schick?	WOE / SKC?	4	3 – 7	
	Fr	13:40 – 16:50	VOG	Offenes Projekt (HTLM)	Z 153	Richter	LBD3	4	3 – 7	
	Fr	13:40 – 16:50	VOG	Offenes Projekt (Schrift und Typografie)	Z 102	Kirsamer	KIR	4	3 – 7	
	Fr	13:40 – 16:50	VTX	Creative Writing (Text)	Z 105	Herbold	HEO	4	3 – 7	
	Fr	13:40 – 16:50	VKG	Podcasting als Medium künstlerischer Forschung: Recording, Postproduct	N.N.	Prof. Dr. Klenk	KMO	4	3 – 7	Blockwoche 2
<b>Theorie</b>										
	Mo	13:40 – 16:00	KM3	Kommunikations – und Medientheorie 3	Z 018	Prof. Dr. Friedrich	FRD	3	4 – 7	ggf. online
	Mo	15:20 – 17:45	DMG	Sprache, Medien, Propaganda	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	3	3 – 7	
	Mi	11:30 – 13:00	RGL	Recht Grundlagen	Z 103	Herzog	HDA	2	3 – 6	
	Mi	13:40 – 15:10	UIR	Urheber – und Internetrecht	Z 103	Herzog	HDA	2	4 – 7	
	Mi	13:40 – 15:10	FSP	Englisch für Designer	Z 105	Maurer – Neubert	LBD2	4	3 – 7	
	Mi	15:20 – 16:50	PSY	Psychologie	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	FRD	2	3 – 7	ggf. online
	Mi	15:20 – 16:50	PRT	Präsentationstechnik	Zeichensaal	Müller	SIM	2	4 – 6	
	Mi	15:20 – 16:50	KM2	Kommunikations – und Medientheorie 2	Z 103	Herzog	HDA	2	3 – 6	
	Do	13:40 – 15:10	FTH	Fotografiethorie	Z 112	Prof. Dr. Sui	SUI	2	3 – 7	
	Do	15:20 – 17:45	KG3	Kunstgeschichte 3	L 210	Prof. Dr. Klenk	KMO	3	4 – 7	
	Fr	11:30 – 13:00	KG2	Kunstgeschichte 2	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	2	3 – 6	Blockwoche 1
	Fr	11:30 – 13:00	FSP	Englisch für Designer	L 012	Maurer – Neubert	LBD2	-- --	-- --	
	Fr	11:30 – 13:00	FSP	Englisch für Designer umfasst 4 SWS; beide Kurse, Mi. und Fr., müssen zusammen belegt werden.						
<b>Blockseminare</b>										
	Di	16:30 – 18:00	BLS	Freies Aktzeichnen	Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	2	4 – 6	
		2. Prüfungswoche	BLS	WILD ACADEMIA – Radikale Lektüren und Schreibexzess	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	2	4 – 6	
		1. Prüfungswoche	BLS	Ästhetik	Z 114	Prof. Dr. Friedrich	FRD	2	4 – 6	ggf. online
		1. Prüfungswoche	ZNF (Teil 2)	Zeichnen 1, Teil 2: "Farbe – Komposition"	Zeichensaal	Prof. Göldner, Prof. Schwegler	SGV GOL	2	1	
		N.N.	BLS	Comlab	Z 154	Prof. Kolaschnik	KOA	2	1 – 7	
		1. Prüfungswoche	BLS	Wettbewerbspräsentation	N.N.	Prof. Hamilius	HJC	2	4 – 6	
		1. Prüfungswoche	BLS	Beyond the showreel (Präsentationen, Portfolios für Gestalter*innen)	N.N.	Junker	LBD1	2	4 – 6	
		tba	BLS	tba	N.N.	Foken		2	4 – 6	
<b>1. Blockwoche (4. – 8. April)</b>	Mo – Fr	9:00 – 18:00	ZNF	Zeichnen 1 und Farbenlehre	Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	4	1	teilgeblockt
	Mo – Fr	9:00 – 18:00	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	GOT	4	2	teilgeblockt
	Mo – Fr	9:00 – 18:00	KG2	Sound Art	N.N.	Prof. Dr. Klenk	KMO	2	3 – 6	
	Mo – Fr	9:00 – 18:00	FOD	Foto Design	Z 031	Prof. Göldner	GOL	4	3 – 6	teilgeblockt
<b>2. Blockwoche (16. – 20. Mai)</b>	Mo – Fr	9:00 – 18:00	ZN2	Zeichnen 2 (A/B)	Zeichensaal/Druc	Prof. Schwegler, Prof. Hamilius	SGV HJC	4	2	teilgeblockt
	Mo – Fr	9:00 – 18:00	GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	GOT	4	1	teilgeblockt
	Mo – Fr	9:00 – 18:00	VKG	Podcasting (als künstlerische Forschung): Recording, Postproduction, Pub	N.N.	Prof. Dr. Klenk	KMO	4	3 – 7	teilgeblockt
	Mo – Fr	9:00 – 18:00	IJK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	4	3 – 6	teilgeblockt
Summer School Existenzgründung	5./6. August	10:00 – 18:00	freiwillig	Summer School Existenzgründung zu ergänzenden Fragen und wichtigen rechtlichen Themen im Designkontext	Online	Herzog	HDA	-	für alle Semester	