

# Veranstaltungen im Bachelor Kommunikationsdesign | Sommersemester 2023

Bachelor	Tag	Zeit	Kürzel	Lehrveranstaltung	Ort	Dozent*in	D – Kürzel	LVS	Semester	
<b>Grundstudium</b>	Mo	09:45 – 13:00	ZNF (1)	Zeichnen 1 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	4	1	
	Mo	13:40 – 16:50	GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	GOT	2	1	
	Di	09:45 – 13:00	ZNF (1)	Zeichnen 1 (B)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	4	1	
	Di	13:40 – 16:50	DRT	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt	Zimmer	ZNA	2	1	
	Di	13:40 – 18:30	LKT	Labor – und Kameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	DIL	2	1	
	Mi	08:00 – 13:00	DT1	DTP-Technik 1 (A/B – im Wechsel mit DIT)	Z 153,122	Slipek	SLI	2	1	
	Mi	08:00 – 13:00	DIT	Digitale Technik (A/B – im Wechsel mit DT1)	Z 153,122	Keipp	KEI	2	1	
	Mi	13:40 – 15:10	DRT	Drucktechnik (Theorie)	Z 102	Zimmer	ZNA	2	1	
	Mi	15:20 – 16:00	EIN	Einführung Kommunikationsdesign	Z 105	Prof. Kolaschnik	KOA	1	1	
	Do	08:00 – 09:30	KG1	Kunstgeschichte 1	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	2	1	
	Do	09:45 – 11:15	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	SCC	2	1	
	Do	11:30 – 13:00	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	SCC	2	1	
	Do	13:40 – 15:10	INK	Internetkommunikation	Z 102	Prof. Wöhlbier	WOE	2	1	
	Fr	09:45 – 11:15	INT	Internet Technik (A)	Z 153	Richter	RIC	2	1	online
	Fr	11:30 – 13:00	INT	Internet Technik (B)	Z 153	Richter	RIC	2	1	online
	Fr	16:00 – 18:00	FAQ-D	Tutorium: Photoshop und Illustrator	Webex	Fabian Schödel, Alisa Adler		2	1	
	Mo	08:00 – 11:15	AV2	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z 018	Borymski	BOR	4	2	
	Mo	11:30 – 13:00	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz	GOT	4	2	
	Mo	13:40 – 15:10	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz	GOT	4	2	
Di	08:00 – 09:30	KM1	Kommunikations – und Medientheorie 1	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	FRD	2	2		
Di	09:45 – 11:15	DT2	DTP – Technik 2 (A)	Z 153	Prof. Götz	GOT	2	2		
Di	11:30 – 13:00	DT2	DTP – Technik 2 (B)	Z 153	Prof. Götz	GOT	2	2		
Di	13:40 – 16:50	ZN2A	Zeichnen 2 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	4	2	teilgeblockt (auch Blockwoche)	
Mi	09:45 – 13:00	DDM	Design digitaler Medien	Z 102	Prof. Beiderwellen	BLL	4	2		
Mi	13:40 – 15:10	KOS	Kommunikationsstrategie	Z 102	Prof. Beiderwellen	BLL	2	2		
Do	09:45 – 11:15	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	LBD5	2	2		
Do	11:30 – 13:00	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	LBD5	2	2		
Do	13:40 – 16:50	ZN2B	Zeichnen 2 (B)	C Zeichensaal	Prof. Hamilius	HJC	4	2	teilgeblockt (auch Blockwoche)	
Fr	09:45 – 11:15	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	N.N.	KIR	2	2		
Fr	11:30 – 13:00	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	N.N.	KIR	2	2		
<b>Hauptstudium</b>										
<b>Aufbaumodule</b>										
ADS	Mo	13:40 – 16:50	CDT	Corporate Design Typografie	Z 105	N.N.		4	3 – 6	
	Fr	13:40 – 15:10	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Faulhaber	EFA	2	3 – 6	
	Fr	15:20 – 16:50	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Faulhaber	EFA	2	3 – 6	
ABB	Mo	09:45 – 13:00	EMG	Motion Graphics	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	4	3 – 6	
	Mi	11:30 – 13:00	FIG	Filmgeschichte	Z 105	Prof. Wyrwich	WYR	2	3 – 6	
ADM	Mi	15:20 – 18:30	IJK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	4	3 – 6	teilgeblockt (auch Blockwoche)
	Do	17:00 – 18:30	IIV	Interface und Vernetzung	Z 154	Fernandez	FER	2	3 – 6	
AFG	Mi	09:45 – 13:00	FOD	Foto Design	Z 031	Prof. Göldner	GOL	4	3 – 6	
	Do	15:20 – 16:50	FOG	Fotogeschichte	Z 112	Prof. Dr. Sui	SUI	2	3 – 6	
ADW	Do	09:45 – 13:00	ADB	Advertising Design Basics	Z 102	Prof. Hamilius	HJC	4	3 – 6	
	Fr	17:00 – 18:30	WER	Werbung	Z 102	Papin	PAP	2	3 – 6	
<b>Schwerpunktmodule (Hauptfächer)</b>										
	Di	09:45 – 15:10	TED	Typografie und Editorial Design (HF)	Z 102 / 114	Prof. Lindauer	LIA	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	ADD	Advertising Design (HF)	Z -152 / Z 103	Prof. Hamilius	HJC	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	BAD	Brand Design (HF)	Z 105	Prof. Kolaschnik	KOA	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	BWB	Bewegtbild (HF)	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	IAD	Interaction Design (HF)	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	6	4 – 7	
	Di	09:45 – 15:10	FOT	Fotografie (HF)	Z 031	Prof. Göldner	GOL	6	4 – 7	
Block 3.–10- Juli im Kunstverein Mosbach und 4 Termine Dienstags nach Ankündigung	Di	09:45 – 15:10	HKR	Kommunikation im Raum (HF)	Z 154	Prof. Dr. Kim	KMA	6	4 – 7	(nur im Sommersemester)
<b>Vertiefungsangebote</b>										
	Mo	09:45 – 13:00	VOGA/B	Creative Coding (Ehemals Gestaltung mit Processing)	Z 105	Slipek	SLI	4	3 – 7	
	Mo	13:40 – 16:50	VKF	Konzeptionelle Fotografie	Z 031	Prof. Göldner	GOL	4	3 – 7	
	Mo	17:00 – 20:10	VND	Navigationsdesign	Z 102	Prof. Götz	GOT	4	3 – 7	
	Di	15:20 – 18:30	VIAB	UX Design im SEP	N.N.	Prof. Wöhlbier	WOE	4	3 – 7	
	Mi	09:45 – 13:00	VDF	Designforschung	Z -152	Prof. Dr. Friedrich	FRD	4	3 – 7	
	Do	09:45 – 13:00	VCF	Creative Filmmaking	Z 015	Gallé	GAE	4	3 – 7	
	Do	09:45 – 13:00	VSF	Storyboard	Z 103	Wetzel	WEL	4	3 – 7	
	Do	09:45 – 13:00	VIAA	Do it again, Sam	MAD Lab	Prof. Wöhlbier	WOE	4	3 – 7	
	Do	17:00 – 20:10	VIP	International Practice	Z 103	Prof. Beiderwellen	BLL	4	3 – 7	
	Fr	09:45 – 13:00	V3D	3D – Visualisierung für Anfänger und Fortgeschrittene	Z 018	Drumm	DRM	4	3 – 7	
	Fr	13:40 – 16:50	VOG	Offenes Projekt (HTLM)	Z 153	Richter	LBD3	4	3 – 7	
	Fr	13:40 – 16:50	VOG	Offenes Projekt (Schrift und Typografie)	Z 102	Faulhaber	EFA	4	3 – 7	
	Fr	13:40 – 16:50	VTX	Creative Writing (Text)	Z 105	Herbold	HEO	4	3 – 7	
Freitags an fünf Terminen + Drehtage nach Ankündigung	Fr	13:40 – 16:50	VKR	LibDup Video	Z 154	Prof. Dr. Kim/ Prof. Wyrwich	KMA/WYR	4	3 – 7	
<b>Theorie</b>										
	Mo	13:40 – 15:10	KG2	Idiosynkrasie: von Eigenheiten und Mischungen (Modul: Kunstgeschichte 2)	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	2	3 – 6	
	Mo	13:40 – 16:00	KM3	Das semiotische Potenzial von Emojis (KM3)	Z 018	Dr. des. Enzmann	ENZ	3	4 – 7	
	Mo	16:10 – 18:30	DMG	Sprache, Medien, Propaganda (Modul: Design- und Mediengeschichte)	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	3	3 – 7	
	Mi	11:30 – 13:00	RGL	Recht Grundlagen	Z 103	Herzog	HDA	2	3 – 6	
	Mi	13:40 – 15:10	UIR	Urheber- und Internetrecht	Z 102 / Z 103?	Herzog	HDA	2	4 – 7	
	Mi	13:40 – 15:10	FSP	Englisch für Designer	Z 105	Maurer – Neubert	LBD2	4	3 – 7	
	Mi	15:20 – 16:50	PSY	Psychologie	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	FRD	2	3 – 7	
	Mi	15:20 – 16:50	PRT	Präsentationstechnik	Zeichensaal	Müller	SIM	2	4 – 6	
	Mi	15:20 – 16:50	KM2	Kommunikations- und Medientheorie 2	Z 103	Herzog	HDA	2	3 – 6	
	Do	09:45 – 12:00	KG3	Nichts tun: Praxis und Theorie der Verweigerung zwischen Kunst und Aufmerksamkeitsökonomie (Modul: Kunstgeschichte 3)	L 210	Prof. Dr. Klenk	KMO	3	4 – 7	
	Do	13:40 – 15:10	FTH	Fotografie-theorie	Z 112	Prof. Dr. Sui	SUI	2	3 – 7	
	Fr	11:30 – 13:00	FSP	Englisch für Designer	L 012	Maurer – Neubert	LBD2	- -	- -	
				Englisch für Designer umfasst 4 SWS; beide Kurse, Mi. und Fr., müssen zusammen belegt werden.						
<b>Blockseminare</b>										
	Di	17:00 – 18:30	BLS	Freies Aktzeichnen	Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	2	4 – 6	
		Beginn am 21. März	BLS	Textwerkstatt	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	2	1 – 7	
		3 Donnerstagstermine nach Absprache, je 14:00-18:00 Uhr	BLS	Wild Academia	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	2	4 – 7	
		2. Prüfungswoche	BLS	Ästhetik	Z 114	Prof. Dr. Friedrich	FRD	2	4 – 6	(nur im Sommersemester)
		1. Prüfungswoche	ZNF (Teil 2)	Zeichnen 1, Teil 2: "Farbe – Komposition	Zeichensaal	Prof. Göldner, Prof. Schwegler	SGV GOL	2	1	
		Termine nach Absprache	BLS	VirtualLab	CyberSpace	Prof. Wyrwich	WYR	2	3 – 6	
		Termine nach Absprache	BLS	Comlab	Z 154	Prof. Kolaschnik	KOA	2	1 – 7	
		1. Prüfungswoche	BLS	Wettbewerbspräsentation	N.N.	Prof. Hamilius	HJC	2	4 – 6	
		Blockwoche 24.–28. April	BLS	Filmtechnik – Einführung Kamera/Bild/Audio	Video	Borymski	BOR	2	1 – 7	
<b>Blockwoche (24. – 28. April)</b>										
			ZN2A/B	Zeichnen 2 (A/B)	C Zeichensaal / Druckwerkstatt	Prof. Schwegler / Prof. Hamilius	SGV/HJC	4	2	teilgeblockt (zusätzliche Wochentermine)
			IJK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	4	3 – 6	teilgeblockt (zusätzliche Wochentermine)
		Blockwoche 24.–28. April	BLS	Filmtechnik – Einführung Kamera/Bild/Audio	Video	Borymski	BOR	2	3 – 7	teilgeblockt (zusätzliche Wochentermine)
	Mo	13:40 – 16:50	GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	GOT	2	1	teilgeblockt (zusätzliche Wochentermine)