

Grundstudium												
Überschriften												
Module / Lehrveranstaltungen	Abk.	SWS im Semester						SL	PL	PLG	CR	MG
		1	2	3	4	5	6					
<b>Fototechnik</b> Labor- und Kameratechnik Studiotechnik	TMF LKT STF	2						PU	PA	1	4	4
<b>Computertechnik</b> Digitale Technik Internet Technik	TMC DIT INT	2 2						PU	PA	1	4	4
<b>Publikationstechnik</b> Drucktechnik DTP-Technik 1 DTP-Technik 2	TMP DRT DT1 DT2	2 2						PU PU	PA	1	6	6
<b>Designwissenschaftliches Modul</b> Kunstgeschichte 1 Kommunikations- und Medientheorie 1	DWM KG1 KM1	2							K90 K90	1/2 1/2	6 3 3	6
<b>Zeichnung und Farbe</b> Zeichnen 1 und Farbenlehre Zeichnen 2	GMZ ZNF ZN2	6							PA PA	6/10 4/10	10 6 4	10
<b>Bewegung und Klang</b> Audiovisuelle Grundlagen 1 Audiovisuelle Grundlagen 2	GMB AV1 AV2	2						PU	PA	1	8	8
<b>Form und Schrift</b> Gestaltung Grundlagen 1 Gestaltung Grundlagen 2 Schrift/Typografie Grundlagen	GMF GG1 GG2 STG	2						PU	PA PA	7/11 4/11	7 4	11
<b>Interaktion</b> Internetkommunikation Design digitaler Medien	GMI INK DDM	2						PU	PA/DU	1	8	8
<b>Strategie</b> Einführung Kommunikationsdesign Kommunikationsstrategie	GMS EIN KOS	1						A	PA/UD	1	3	3
<b>Summen</b>		25	26								60	

Hauptstudium												
Überschriften												
Module / Lehrveranstaltungen	Abk.	SWS im Semester						SL	PL	PLG	CR	MG
		1	2	3	4	5	6					
<i>Aufbaumodule (3 von 6)</i>												
<b>Aufbau Design und Schrift</b> Corporate Design Typografie Schrift und Typografie	ADS CDT SUT				4				PA PA	4/6 2/6	6 4 2	6
<b>Aufbau Design und Werbung</b> Advertising Design Basics Werbung Theorie	ADW ADB WER				4				PA PA	4/6 2/6	6 4 2	6
<b>Aufbau Bewegtbild</b> Motion Graphics Filmgeschichte	ABB EMG FIG				4				PA M15	4/6 2/6	6 4 2	6
<b>Aufbau Digitale Medien</b> Information und Kommunikation Interface und Vernetzung	ADM IIK IIV				4				PA PA	4/6 2/6	6 4 2	6
<b>Aufbau Fotografie</b> Foto Design Fotogeschichte	AFG FOD FOG				4				PA R	4/6 2/6	6 4 2	6
<b>Aufbau Kommunikation im Raum</b> Kommunikation im Raum Basisprojekte Kommunikation im Raum Basisseminar	AKR KRP KRB				4				PA PA	4/6 2/6	6 4 2	6
<i>Schwerpunktmodule (3 von 7)</i>												
<b>Grafik-Design</b> Typografie und Editorial Design (HF) Vertiefungsangebot 1 Vertiefungsangebot 2	SGD TED				6				PA s.VA s.VA	8/18 5/18 5/18	18 8 5 5	18
<b>Advertising Design</b> Advertising Design (HF) Vertiefungsangebot 1 Vertiefungsangebot 2	SAD ADD				6				PA s.VA s.VA	8/18 5/18 5/18	18 8 5 5	18
<b>Gesellschafts- u. Unternehmenskommunikation</b> Brand Design (HF) Vertiefungsangebot 1 Vertiefungsangebot 2	SGM BAD				6				PA s.VA s.VA	8/18 5/18 5/18	18 8 5 5	18
<b>Bewegung und Raum</b> Bewegtbild (HF) Vertiefungsangebot 1 Vertiefungsangebot 2	SBR BWB				6				PA s.VA s.VA	8/18 5/18 5/18	18 8 5 5	18
<b>Interaktive Medien</b> Interaction Design (HF) Vertiefungsangebot 1 Vertiefungsangebot 2	SIM IAD				6				PA s.VA s.VA	8/18 5/18 5/18	18 8 5 5	18
<b>Fotografie</b> Fotografie (HF) Vertiefungsangebot 1 Vertiefungsangebot 2	SFG FOT				6				PA s.VA s.VA	8/18 5/18 5/18	18 8 5 5	18
<b>Kommunikation im Raum</b> Kommunikation im Raum (HF) Vertiefungsangebot 1 Vertiefungsangebot 2	SKM HKR				6				PA s.VA s.VA	8/18 5/18 5/18	18 8 5 5	18
<b>Summen</b>					134						162	

Vertiefungsangebote													
Überschriften	Abk.	SWS im Semester							SL	PL	PLG	CR	MG
Module / Lehrveranstaltungen		1	2	3	4	5	6	7					
Illustration und Zeichnen (A)	VILA				4				PA		5		
Illustration und Zeichnen (B)	VILB				4				PA		5		
Gestalten mit und auf Papier (A)	VGPA				4				PA		5		
Gestalten mit und auf Papier (B)	VGPB				4				PA		5		
Text (A)	VTXA				4				PA		5		
Text (B)	VTXB				4				PA		5		
Konzeptionelle Fotografie (A)	VKFA				4				PA		5		
Konzeptionelle Fotografie (B)	VKFB				4				PA		5		
Storyboard (A)	VSBA				4				PA		5		
Storyboard (B)	VSBB				4				PA		5		
Raumdesign (A)	VRDA				4				PA		5		
Raumdesign (B)	VRDB				4				PA		5		
3D Visualisierung (A)	V3DA				4				PA		5		
3D Visualisierung (B)	V3DB				4				PA		5		
Experimentalfilm (A)	VEXA				4				PA		5		
Experimentalfilm (B)	VEXB				4				PA		5		
Creative Filmmaking (A)	VCFA				4				PA		5		
Creative Filmmaking (B)	VCFB				4				PA		5		
Orientierungssysteme (A)	VOSA				4				PA		5		
Orientierungssysteme (B)	VOSB				4				PA		5		
Interfacedesign (A)	VIDA				4				PA		5		
Interfacedesign (B)	VIDB				4				PA		5		
Navigationsdesign (A)	VNDA				4				PA		5		
Navigationsdesign (B)	VNDB				4				PA		5		
Designforschung (A)	VDA				4				HA		5		
Designforschung (B)	VDFB				4				HA		5		
Angewandte Designtheorie (A)	VADA				4				HA		5		
Angewandte Designtheorie (B)	VADB				4				HA		5		
Kunst- und Designgeschichte (A)	VGKA				4				R/HA		5		
Kunst- und Designgeschichte (B)	VKGB				4				R/HA		5		
Experimentalprojekte Kommunikation im Raum (A)	VKRA				4				PA		5		
Experimentalprojekte Kommunikation im Raum (B)	VKRB				4				PA		5		
Offenes Gestalten (A)	VOGA				4				PA/R		5		
Offenes Gestalten (B)	VOGB				4				PA/R		5		

Pflichtmodule													
Überschriften	Abk.	SWS im Semester							SL	PL	PLG	CR	MG
Module / Lehrveranstaltungen		1	2	3	4	5	6	7					
<b>Recht</b>	<b>REC</b>											<b>6</b>	<b>6</b>
Recht Grundlagen	RGL				2				K120				
Urheber- und Internetrecht	UIR				2					K120	1	6	
<b>Designhistorisches Modul</b>	<b>DHM</b>											<b>11</b>	<b>11</b>
Kunstgeschichte 2	KG2				2					R	3/11	3	
Kunstgeschichte 3	KG3				3					R	4/11	4	
Design- und Mediengeschichte	DMG				3					R	4/11	4	
<b>Designtheoretisches Modul</b>	<b>DTM</b>											<b>13</b>	<b>13</b>
Kommunikations- und Medientheorie 2	KM2				2					K90	3/13	3	
Kommunikations- und Medientheorie 3	KM3				3					HA	4/13	4	
Fototheorie	FTH				2					R	3/13	3	
Psychologie	PSY				2					K45	3/13	3	
<b>Fremdsprache</b>	<b>FSP</b>											<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Praxismodul</b>	<b>PRM</b>											<b>30</b>	
Praktisches Studiensemester	PS												
Präsentationstechnik	PRT				2				PU				
Blockseminar	BLS				2				PU				
<b>Studienarbeit</b>	<b>STA</b>									PA		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Bachelorarbeit</b>	<b>BA</b>									BA/PR		<b>12</b>	<b>30</b>
<b>Summen</b>							<b>29</b>					<b>78</b>	