

Bachelor							
Grundstudium							
Semester	Tag	Zeit	Kürzel	Lehrveranstaltung	Ort	Dozent	
1	Mo	09:45-13:00	ZNF	Zeichnen 1 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	
	Mo	13:40-16:50	GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz (Zimmer)	
	Di	09:45-13:00	ZNF	Zeichnen 1 (B)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	
	Di	13:40-15:10	DRT	Drucktechnik (Theorie)	Z 103	Zimmer	
	Di	15:20-18:30	DRT	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt	Zimmer	
	Di	15:20-18:30	LKT	Labor- und Kameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	
	Mi	08:00-09:30	DT1/DIT	DTP-Technik 1, Digitale Technik (A/B)	Z 153,122	Slipek/Keipp	
	Mi	09:45-11:15	DT1/DIT	DTP-Technik 1, Digitale Technik (A/B)	Z 153,122	Slipek/Keipp	
	Mi	11:30-13:00	DT1/DIT	DTP-Technik 1, Digitale Technik (A/B)	Z 153,122	Slipek/Keipp	
	Mi	13:40-15:10	LKT	Labor- und Kameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	
	Mi	15:20-16:00	EIN	Einführung Kommunikationsdesign	Z 105	Prof. Kolaschnik	
	Do	09:45-13:00	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	
	Do	13:40-15:10	KG1	Kunstgeschichte 1	Z 103	Prof. Klenk	
	Do	15:20-16:50	INK	Internetkommunikation	Z 102	Prof. Wöhlbier	
Fr	09:45-11:15	INT	Internet Technik (A)	Z 153	Richter		
Fr	11:30-13:00	INT	Internet Technik (B)	Z 153	Richter		
2	Mo	09:45-11:15	KOS	Kommunikationsstrategie	Z 102	Prof. Beiderwellen	
	Mo	11:30-13:00	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz (Kanig)	
	Mo	13:40-15:10	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz (Kanig)	
	Di	08:00-09:30	KM1	Kommunikations- und Medientheorie 1	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	
	Di	09:45-11:15	DT2	DTP-Technik 2 (A)	Z 153	Prof. Götz (Slipek)	
	Di	11:30-13:00	DT2	DTP-Technik 2 (B)	Z 153	Prof. Götz (Slipek)	
	Di	13:40-15:10	ZN2A	Zeichnen 2A (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	
	Di	15:20-16:50	ZN2A	Zeichnen 2A (B)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	
	Mi	09:45-13:00	DDM	Design digitaler Medien	Z 102	Prof. Beiderwellen	
	Mi	15:20-18:30	AV2	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z 018	Prof. Wyrwich	
	Do	09:45-13:00	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	
	Do	13:40-16:50	ZN2B	Zeichnen 2B (A/B)	C Zeichensaal	Prof. Hamilius	
	Fr	09:45-11:15	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	
	Fr	11:30-13:00	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	

Bachelor						
Hauptstudium						
Aufbaumodule						
ADS	Mo	13:40-16:50	CDT	Corporate Design Typografie	Z 105	Prof. Lindauer
	Fr	13:40-15:10	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Kirsamer
	Fr	15:20-16:50	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Kirsamer
ABB	Mo	09:45-13:00	EMG	Motion Graphics	Z 018	Prof. Wyrwich
	Mi	11:30-13:00	FIG	Filmgeschichte	Z 105	Prof. Wyrwich
ADM	Mi	15:20-18:30	IIK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier
	Do	17:00-18:30	IIV	Interface und Vernetzung	Z 154	Fernandez
AFG	Mi	09:45-13:00	FOD	Foto Design	Z 031	Prof. Göldner
	Do	15:20-16:50	FOG	Fotogeschichte	Z 112	Prof. Dr. Sui
ADW	Do	09:45-13:00	ADB	Advertising Design Basics	Z 102	Prof. Hamilius
	Fr	17:00-18:30	WER	Werbung	Z 102	Papin
AKR	Mi	09:45-11:15	KRB	Kommunikation im Raum Basisseminar	Z 105	Prof. Dr. Kim
	Fr	09:45-13:00	KRP	Kommunikation im Raum Basisprojekte	Z 105	Prof. Dr. Kim
Schwerpunktmodule (Hauptfächer)						
	Di	09:45-16:50	TED	Typografie und Editorial Design (HF)	Z 102 / 114	Prof. Lindauer
	Di	09:45-16:50	ADD	Advertising Design (HF)	Z -152	Prof. Hamilius
	Di	08:00-15:10	BAD	Brand Design (HF)	Z 105	Prof. Kolaschnik
	Di	09:45-16:50	BWB	Bewegtbild (HF)	Z 018	Prof. Wyrwich
	Di	09:45-16:50	IAD	Interaction Design (HF)	Z 058	Prof. Wöhlbier
	Di	09:45-16:50	FOT	Fotografie (HF)	Z 031	Prof. Göldner
	Di	09:45-16:50	HKR	Kommunikation im Raum (HF)	Z 154	Prof. Dr. Kim
Vertiefungsangebote						
	Mo	09:45-13:00	VGP	OPR / Gestaltung mit Processing	Z 105	Slipek
	Mo	13:40-16:50	VKF	Konzeptionelle Fotografie	Z 031	Prof. Göldner
	Mo	11:30-15:20	VIP	International Practice	Z 103	Prof. Beiderwellen
	Mi	09:45-13:00	VDF	Designforschung	Z -152	Prof. Dr. Friedrich
	Mi	09:45-13:00	VIA	Interaktive Medien	Z 058	Prof. Wöhlbier
	Mi	11:30-13:00	FSP	Englisch für Designer	Z 105	Maurer-Neubert
	Mi	11:30-13:00	VKR	Experimentalprojekte Kommunikation im Raum	Z 154	Prof. Dr. Kim
	Do	09:45-13:00	VID A	Interfacedesign A	Z 058	Ditgens
	Do	09:45-13:00	VID B	Interfacedesign B	Z 058	Schäfer
	Do	09:45-13:00	VCF	Creative Filmmaking	Z 015	Gallé
	Do	09:45-13:00	VSB	Storyboard	Z 103	Wetzel
	Fr	09:45-13:00	VND	Navigationsdesign	Z 058	Schick
	Fr	09:45-13:00	V3D	3D-Visualisierung für Anfänger und Fortgeschrittene	Z 018	Drumm
	Fr	13:40-16:50	VOG	Offenes Projekt (HTLM)	Z 153	Richter
	Fr	13:40-16:50	VOG	Offenes Projekt (Schrift und Typografie)	Z 102	Kirsamer
	Fr	13:40-16:50	VTX	Creative Writing (Text)	Z 105	Herbold
	Fr	13:40-16:50	VKG	Kunst- und Designgeschichte	Z 103	Prof. Dr. Klenk
	Fr	13:40-16:50	VOG	Offenes Projekt (Interfacedesign)	Z 058	Schick
Theorie						
	Mo	13:40-16:00	KM3	Kommunikations- und Medientheorie 3	Z 018	Prof. Dr. Friedrich
	Mo	15:20-16:50	DMG	Design- und Mediengeschichte	Z 103	Dr. Orpel
	Mi	13:40-15:10	UIR	Urheber- und Internetrecht	Z 103	Herzog
	Mi	13:40-15:10	KM2	Kommunikations- und Medientheorie 2	Z 103	Prof. Dr. Friedrich
	Mi	13:40-15:10	FSP	Englisch für Designer	Z 105	Maurer-Neubert
	Mi	15:20-16:50	PSY	Psychologie	G 013	Prof. Dr. Dos Santos-Stubbe (S)
	Mi	15:20-16:50	RGL	Recht Grundlagen	Z 103	Herzog
	Mi	15:20-16:50	PRT	Präsentationstechnik	Zeichensaal	Müller
	Do	13:40-15:10	FTH	Fotografiethorie	Z 112	Prof. Dr. Sui
	Do	15:20-16:50	KG3	Kunstgeschichte 3	Z 103	Prof. Dr. Klenk
	Fr	11:30-13:00	KG2	Kunstgeschichte 2	Z 103	Prof. Dr. Klenk.
	Fr	11:30-13:00	FSP	Englisch für Designer	L 012	Maurer-Neubert
				Englisch für Designer umasst 4 SWS; beide Kurse, Mi. und Fr., müssen zusammen belegt werden.		
Blockseminare						
		1. Prüf.Woche	BLS	recording culture	Z 103	Prof. Dr. Klenk
		1. Prüf.Woche	BLS	Ästhetik	Z 114	Prof. Dr. Friedrich
		1. Prüf.Woche	BLS	"Farbe - Komposition	Zeichensaal	Prof. Göldner, Prof. Schwegler
		1. Prüf.Woche	BLS	Wettbewerbspräsentation	N.N.	Prof. Hamilius
		2. Prüf. Woche	BLS	Blaudruck	N.N.	Prof. Göldner

Master WS 2020						
Wahlmodul A	Labormodul Experiment		LME			
	Mi	13:40 - 16:50	LME	Labormodul Experiment	Z 114	Prof. Lindauer
	Do	09:45 - 13:00	LME	Labormodul Experiment	Z 114	Prof. Lindauer
	Visuelle Forschung		VFG			
	Mi	09:45 - 13:00	EPM	Existenzgründung / Projektmanagement	Z 103	Dr. Herzog
	Experimentelle Gestaltung		EXG			
	Fr	13:40 - 16:50	EDT 2	Entwurfs- und Darstellungstechnik 2	Zeichensaal	Prof. Dr. Kim
Wahlmodul B	Labormodul Experiment		LME			
	Mi	13:40 - 16:50	PRM	Labormodul Experiment	Z 112	Prof. Beiderwellen / Prof. Klenk
	Do	09:45 - 13:00	PRM	Labormodul Experiment	Z 112	Prof. Beiderwellen
	Creative Leadership		CLS			
	Di	15:20 - 16:40	TSC	Transmedia Storytelling & Crossmedia Campaigning	Z 105	Prof. Kolaschnik
	Mi	17:00 - 18:30	TSC	Transmedia Storytelling & Crossmedia Campaigning	Z 105	Prof. Kolaschnik
	Brand Design/Design System BDS					
	Mi	08:00 - 13:00	BLE	Collaborative Branding & Campaigning Experiment	Z 105	Prof. Kolaschnik