

Stundenplan Bachelor Sommersemester 2021

Bachelor	Tag	Zeit	Kürzel	Lehrveranstaltung	Ort	Dozent*in	Semester
Grundstudium							
	Mo	09:45-13:00	ZNF (1)	Zeichnen 1 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
	Mo	13:40-16:50	GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	1
	Di	09:45-13:00	ZNF (1)	Zeichnen 1 (B)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
	Di	13:40-15:10	DRT	Drucktechnik (Theorie)	Z 103	Zimmer	1
	Di	15:20-18:30	DRT	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt	Zimmer	1
	Di	15:20-16:50	LKT	Labor- undameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	1
	Di	17:00-18:30	LKT	Labor- undameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	1
	Mi	08:00-09:30	DT1/DIT	DTP-Technik 1, Digitale Technik (A/B)	Z 153,122	Slipek/Keipp	1
	Mi	09:45-11:15	DT1/DIT	DTP-Technik 1, Digitale Technik (A/B)	Z 153,122	Slipek/Keipp	1
	Mi	11:30-13:00	DT1/DIT	DTP-Technik 1, Digitale Technik (A/B)	Z 153,122	Slipek/Keipp	1
	Mi	13:40-15:10	LKT	Labor- undameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	1
	Mi	15:20-16:00	EIN	Einführung Kommunikationsdesign	Z 105	Prof. Kolaschnik	1
	Do	09:45-11:15	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	1
	Do	11:30-13:00	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	1
	Do	13:40-15:10	KG1	Kunstgeschichte 1	Z 103	Prof. Dr. Klenk	1
	Do	15:20-16:50	INK	Internetkommunikation	Z 102	Prof. Wöhlbier	1
	Fr	09:45-11:15	INT	Internet Technik (A)	Z 153	Richter	1
	Fr	11:30-13:00	INT	Internet Technik (B)	Z 153	Richter	1
	Mo	09:45-11:15	KOS	Kommunikationsstrategie	Z 102	Prof. Beiderwellen	2
	Mo	11:30-13:00	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz	2
	Mo	13:40-15:10	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz	2
	Di	08:00-09:30	KM1	Kommunikations- und Medientheorie 1	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	2
	Di	09:45-11:15	DT2	DTP-Technik 2 (A)	Z 153	Prof. Götz	2
	Di	11:30-13:00	DT2	DTP-Technik 2 (B)	Z 153	Prof. Götz	2
	Di	13:40-16:50	ZN2A	Zeichnen 2 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	2
	Mi	09:45-13:00	DDM	Design digitaler Medien	Z 102	Prof. Beiderwellen	2
	Mi	15:20-18:30	AV2	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z 018	Prof. Wyrwich	2
	Do	09:45-11:15	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	2
	Do	11:30-13:00	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	2
	Do	13:40-16:50	ZN2B	Zeichnen 2 (B)	C Zeichensaal	Prof. Hamilius	2
	Fr	09:45-11:15	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	2
	Fr	11:30-13:00	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	2
Hauptstudium							
Aufbaumodule							
ADS	Mo	13:40-16:50	CDT	Corporate Design Typografie	Z 105	Prof. Lindauer	3-6
	Fr	13:40-15:10	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Kirsamer	3-6
	Fr	15:20-16:50	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Kirsamer	3-6
ABB	Mo	09:45-13:00	EMG	Motion Graphics	Z 018	Prof. Wyrwich	3-6
	Mi	11:30-13:00	FIG	Filmgeschichte	Z 105	Prof. Wyrwich	3-6
ADM	Mi	15:20-18:30	IIK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier	3-6
	Do	17:00-18:30	IIV	Interface und Vernetzung	Z 154	Fernandez	3-6
AFG	Mi	09:45-13:00	FOD	Foto Design	Z 031	Prof. Göldner	3-6
	Do	15:20-16:50	FOG	Fotogeschichte	Z 112	Prof. Dr. Sui	3-6
ADW	Do	09:45-13:00	ADB	Advertising Design Basics	Z 102	Prof. Hamilius	3-6
	Fr	17:00-18:30	WER	Werbung	Z 102	Papin	3-6
AKR	Mi	09:45-11:15	KRB	Kommunikation im Raum Basisseminar	Z 154	Ditgens	3-6
	Fr	09:45-13:00	KRP	Kommunikation im Raum Basisprojekte	Z 154	Ditgens	3-6
Schwerpunktmodule (Hauptfächer)							
	Di	09:45-16:50	TED	Typografie und Editorial Design (HF)	Z 102 / 114	Prof. Lindauer	4-7
	Di	08:00-15:10	ADD	Advertising Design (HF)	Z -152	Prof. Hamilius	4-7
	Di	08:00-15:10	BAD	Brand Design (HF)	Z 105	Prof. Kolaschnik	4-7
	Di	09:45-16:50	BWB	Bewegtild (HF)	Z 018	Prof. Wyrwich	4-7
	Di	09:45-16:50	IAD	Interaction Design (HF)	Z 058	Prof. Wöhlbier	4-7
	Di	09:45-16:50	FOT	Fotografie (HF)	Z 031	Prof. Göldner	4-7
	Di	09:45-16:50	HKR	Kommunikation im Raum (HF)	Z 154	Prof. Dr. Kim	4-7
Vertiefungsangebote							
	Mo	09:45-13:00	VGP	OPR / Gestaltung mit Processing	Z 105	Slipek	3-7
	Mo	13:40-16:50	VKF	Konzeptionelle Fotografie	Z 031	Prof. Göldner	3-7
	Di	17:00-20:10	VND	Navigationsdesign	Z 102	Prof. Götz	3-7
	Di	17:00-20:10	VIA B	New Adventures in VR/AR	N.N.	Prof. Wöhlbier	3-7
	Mi	09:45-13:00	VDF	Designforschung	Z -152	Prof. Dr. Friedrich	3-7
	Mi	09:45-13:00	VIL	Illustration und Zeichnen	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	3-7
	Do	09:45-13:00	VCF	Creative Filmmaking	Z 015	Gallé	3-7
	Do	09:45-13:00	VSF	Storyboard	Z 103	Wetzel	3-7
	Do	09:45-13:00	VIA A	UX Design, Gruppenarbeit mit Informatikern im Rahmen des SEP	N.N.	Prof. Wöhlbier	3-7
	Fr	09:45-13:00	V3D	3D-Visualisierung für Anfänger und Fortgeschrittene	Z 018	Drumm	3-7
	Fr	09:45-13:00	VID	Interfacedesign	Z 058	Schick	3-7
	Fr	13:00-15:00	VKR	Experimentalprojekte Kommunikation im Raum	Z 154	Entfällt im SS	3-7
	Fr	13:40-16:50	VOG	Offenes Projekt (HTLM)	Z 153	Richter	3-7
	Fr	13:40-16:50	VOG	Offenes Projekt (Schrift und Typografie)	Z 102	Kirsamer	3-7
	Fr	13:40-16:50	VTX	Creative Writing (Text)	Z 105	Herbold	3-7
	Fr	13:40-16:50	VKD	Kunst- und Designgeschichte	N.N.	Prof. Dr. Klenk	3-7
Theorie							
	Mo	13:40-16:00	KM3	Kommunikations- und Medientheorie 3	Z 018	Prof. Dr. Friedrich	4-7
	Mo	15:20-16:50	DMG	Design- und Mediengeschichte	Z 103	Dr. Orpel	3-7
	Mi	11:30-13:00	RGL	Recht Grundlagen	Z 103	Herzog	3-6
	Mi	13:40-15:10	UIR	Urheber- und Internetrecht	Z 103	Herzog	4-7
	Mi	13:40-15:10	FSP	Englisch für Designer	Z 105	Maurer-Neubert	3-7
	Mi	15:20-16:50	PSY	Psychologie	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	3-7
	Mi	15:20-16:50	PRT	Präsentationstechnik	Zeichensaal	Müller	4-6
	Mi	15:20-16:50	KM2	Kommunikations- und Medientheorie 2	Z 103	Herzog	3-6
	Do	13:40-15:10	FTH	Fotografiethorie	Z 112	Prof. Dr. Sui	3-7
	Do	15:20-16:50	KG3	Kunstgeschichte 3	Z 103	Prof. Dr. Klenk	4-7
	Fr	11:30-13:00	KG2	Kunstgeschichte 2	Z 103	Prof. Dr. Klenk	3-6
	Fr	11:30-13:00	FSP	Englisch für Designer	L 012	Maurer-Neubert	---
				Englisch für Designer umfasst 4 SWS; beide Kurse, Mi. und Fr., müssen zusammen belegt werden.			
Blockseminare							
	Di	16:30-18:00	BLS	Freies Aktzeichnen	Zeichensaal	entfällt (weil nur in Präsenz möglich)	4-6
		1. Prüf.Woche	BLS	Recording Culture	Z 103	Prof. Dr. Klenk	4-6
		1. Prüf.Woche	BLS	Ästhetik	Z 114	Prof. Dr. Friedrich	4-6
		2. Prüf.Woche	ZNF (2) (A/B)	Zeichnen 1, Teil 2: "Farbe - Komposition"	N.N.	Prof. Göldner, Prof. Schwegler	1
		1. Prüf.Woche	BLS	ARBEITSZEICHEN	N.N.	Foken	4-6
		N.N.	BLS	Comlab	Z 154	Prof. Kolaschnik	1-7
		1. Prüf.Woche	BLS	Wettbewerbspräsentation	N.N.	Prof. Hamilius	4-6
		2. Prüf.Woche	BLS	Blaudruck	N.N.	Prof. Göldner	4-6
		12.-16. Juli	BLS	Beyond the showreel (Präsentationen, Portfolios für Gestalter*innen)	N.N.	Junker	4-6