

Veranstungsverzeichnis Wintersemester 2021/22 - Bachelor (Tabelle)

Bachelor	Tag	Zeit	Modulkürzel	Lehrveranstaltung	Ort	Dozent*in	D-Kürzel	Semester
Grundstudium								
	Mo	09:45-13:00	ZNF (1)	Zeichnen 1 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	1
	Mo	13:40-16:50	ZNF (1)	Zeichnen 1 (B)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	1
	Mo	13:40-16:50	GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	GOT	1 teilgeblockt (Blockwoche 1)
DIENSTAG - TECHNIK-PRÄSENZ-TAG	Di	08:00-18:00 (in Gruppen)	DT1/DIT DRT LKT	DTP-Technik 1, Digitale Technik Drucktechnik (Praxis C/D/E) Labor- und Kameratechnik	Z 153,122 Druckwerkstatt Z 015	Keipp Zimmer Diehl	(Volker Keipp?) ZNA DIL	1 1 1 DIENSTAG - TECHNIK-PRÄSENZ-TAG
	Mi	09:00-11:00	DT1/DIT	DTP-Technik 1, Digitale Technik (A/B)	Online	Slipek		1
	Mi	11:30-13:00	DRT	Drucktechnik (Theorie)	Z 103	Zimmer		1
	Mi	15:20-16:00	EIN	Einführung Kommunikationsdesign	Z 105	Prof. Kolaschnik		1
	Do	09:45-11:15	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	SCC	1 teilgeblockt (Blockwoche 2)
	Do	11:30-13:00	AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	SCC	1 teilgeblockt (Blockwoche 2)
	Do	13:40-15:10	KG1	Kunstgeschichte 1	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	1
	Do	15:20-16:50	INK	Internetkommunikation	Z 102	Prof. Wöhlbier	WOE	1
	Fr	09:45-11:15	INT	Internet Technik (A)	Z 153	Richter	RIC	1
	Fr	11:30-13:00	INT	Internet Technik (B)	Z 153	Richter	RIC	1
	Mo	09:45-11:15	KOS	Kommunikationsstrategie	Z 102	Prof. Beiderwellen	BLL	2
	Mo	11:30-13:00	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz	GOT	2
	Mo	13:40-15:10	GG2	Gestaltung Grundlagen 2 (A/B)	Z 102	Prof. Götz	GOT	2
	Di	08:00-09:30	KM1	Kommunikations- und Medientheorie 1	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	FRD	2
	Di	09:45-11:15	DT2	DTP-Technik 2 (A)	Z 153	Prof. Götz	GOT	2
	Di	11:30-13:00	DT2	DTP-Technik 2 (B)	Z 153	Prof. Götz	GOT	2
	Di	13:40-16:50	ZN2A	Zeichnen 2 (A)	C Zeichensaal	Prof. Schwegler	SGV	2 teilgeblockt (Blockwoche 2)
	Mi	09:45-13:00	DDM	Design digitaler Medien	Z 102	Prof. Beiderwellen	BLL	2
	Mi	15:20-18:30	AV2	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	2 teilgeblockt (Blockwoche 1)
	Do	09:45-11:15	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	LBD5	2
	Do	11:30-13:00	STF	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	LBD5	2
	Do	13:40-16:50	ZN2B	Zeichnen 2 (B)	C Zeichensaal	Prof. Hamilius	HJC	2 teilgeblockt (Blockwoche 2)
	Fr	09:45-11:15	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	KIR	2
	Fr	11:30-13:00	STG	Schrift / Typografie Grundlagen (A/B)	Z 102	Kirsamer	KIR	2
Hauptstudium								
Aufbaumodule								
ADS	Mo	13:40-16:50	CDT	Corporate Design Typografie	Z 105	Prof. Lindauer	LIA	3-6
	Fr	13:40-15:10	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Kirsamer	KIR	3-6
	Fr	15:20-16:50	SUT	Schrift und Typografie (A/B)	Z 102 / 103	Kirsamer	KIR	3-6
ABB	Mo	09:45-13:00	EMG	Motion Graphics	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	3-6 teilgeblockt (Blockwoche 2)
	Mi	11:30-13:00	FIG	Filmgeschichte	Z 105	Prof. Wyrwich	WYR	3-6
ADM	Mi	15:20-18:30	IIK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	3-6 teilgeblockt (Blockwoche 2)
	Do	17:00-18:30	IIV	Interface und Vernetzung	Z 154	Fernandez	FER	3-6
AFG	Mi	09:45-13:00	FOD	Foto Design	Z 031	Prof. Göldner	GOL	3-6 teilgeblockt (Blockwoche 1)
	Do	15:20-16:50	FOG	Fotogeschichte	Z 112	Prof. Dr. Sui	SUI	3-6
ADW	Do	09:45-13:00	ADB	Advertising Design Basics	Z 102	Prof. Hamilius	HJC	3-6
	Fr	17:00-18:30	WER	Werbung	Z 102	Papin	PAP	3-6
AKR	Mi	09:45-11:15	KRB	Kommunikation im Raum Basisseminar	Z 154	Prof. Kim	DIS	3-6
	Fr	13:40-16:50	KRP	Kommunikation im Raum Basisprojekte	Z 154	Prof. Kim	DIS	3-6
Schwerpunktmodule (Hauptfächer)								
	Di	09:45-16:50	TED	Typografie und Editorial Design (HF)	Z 102 / 114	Prof. Lindauer	LIA	4-7
	Di	08:00-15:10	ADD	Advertising Design (HF)	Z -152	Prof. Hamilius	HJC	4-7
	Di	08:00-15:10	BAD	Brand Design (HF)	Z 105	Prof. Kolaschnik	KOA	4-7
	Di	09:45-16:50	BWB	Bewegtbild (HF)	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	4-7
	Di	09:45-16:50	IAD	Interaction Design (HF)	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	4-7
	Di	09:45-16:50	FOT	Fotografie (HF)	Z 031	Prof. Göldner	GOL	4-7
Vertiefungsangebote								
	Mo	09:45-13:00	VGP	OPR / Gestaltung mit Processing	Z 105	Slipek	SLI	3-7
	Mo	13:40-16:50	VKF	Konzeptionelle Fotografie	Z 031	Prof. Göldner	GOL	3-7
	Mo	11:30-15:20	VIP	International Practice	Z 103	Prof. Beiderwellen	BLL	3-7
	Di	17:00-20:10	VND	Navigationsdesign	Z 102	Prof. Götz	GOT	3-7
	Di	17:00-20:10	VIA B	UX Design im SEP	N.N.	Prof. Wöhlbier	WOE	3-7
	Mi	09:45-13:00	VDF	Designforschung	Z -152	Prof. Dr. Friedrich	FRD	3-7 teilgeblockt (Blockwoche 2)
	Do	09:45-13:00	VCF	Creative Filmmaking	Z 015	Gallé	GAE	3-7 teilgeblockt (Blockwoche 2)
	Do	09:45-13:00	VSF	Storyboard	Z 103	Wetzel	WEL	3-7
	Do	09:45-13:00	VIA A	Blockchain, Crypto und Design	N.N.	Prof. Wöhlbier	WOE	3-7 teilgeblockt (Blockwoche 1)
	Fr	09:45-13:00	V3D	3D-Visualisierung für Anfänger und Fortgeschrittene	Z 018	Drumm	DRM	3-7
	Fr	09:45-13:00	VID	Interfacedesign	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	3-7
	Fr	13:40-16:50	VOG	Offenes Projekt (HTLM)	Z 153	Richter	LBD3	3-7
	Fr	13:40-16:50	VOG	Offenes Projekt (Schrift und Typografie)	Z 102	Kirsamer	KIR	3-7
	Fr	13:40-16:50	VTX	Creative Writing (Text)	Z 105	Herbold	HEO	3-7
	Fr	13:40-16:50	VKG	Sound Art (Modul: Vertiefter Kunst- und Designgeschichte)	N.N.	Prof. Dr. Klenk	KMO	3-7 teilgeblockt (Blockwoche 1)
Theorie								
	Mo	13:40-16:00	KM3	Kommunikations- und Medientheorie 3	Z 018	Prof. Dr. Friedrich	FRD	4-7
	Mo	15:20-16:50	DMG	Sprache, Medien, Propaganda (Modul: Design- und Mediengeschichte)	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	3-7
	Mi	11:30-13:00	RGL	Recht Grundlagen	Z 103	Herzog	HDA	3-6
	Mi	13:40-15:10	UIR	Urheber- und Internetrecht	Z 103	Herzog	HDA	4-7
	Mi	13:40-15:10	FSP	Englisch für Designer	Z 105	Maurer-Neubert	LBD2	3-7
	Mi	15:20-16:50	PSY	Psychologie	Z 102	Prof. Dr. Friedrich	FRD	3-7
	Mi	15:20-16:50	PRT	Präsentationstechnik	Zeichensaal	Müller	SIM	4-6
	Mi	15:20-16:50	KM2	Kommunikations- und Medientheorie 2	Z 103	Herzog	HDA	3-6
	Do	13:40-15:10	FTH	Fotografie-theorie	Z 112	Prof. Dr. Sui	SUI	3-7
	Do	15:20-16:50	KG3	Kunstgeschichte 3	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	4-7
	Fr	11:30-13:00	KG2	Kunstgeschichte 2	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	3-6
	Fr	11:30-13:00	FSP	Englisch für Designer Englisch für Designer umfasst 4 SWS; beide Kurse, Mi. und Fr., müssen zusammen belegt werden.	L 012	Maurer-Neubert	LBD2	---
Blockseminare (Distanz / Präsenz nach Absprache)								
		10 Termine N.N.	BLS BLS	Freies Aktzeichnen Comlab	Zeichensaal Z 154	Prof. Schwegler Prof. Kolaschnik	SGV FRD	4-6 1-7
1. Prüfungswoche (31.01. - 04.02.2022)		1. Prüf.Woche	ZNF (2) (A/B)	Zeichnen 1, Teil 2: "Farbe - Komposition"	N.N.	Prof. Göldner, Prof. Schwegler	GOL/SGV	1
		1. Prüf.Woche	BLS	Ästhetik	Z 114	Prof. Dr. Friedrich	KOA	1
		1. Prüf.Woche	BLS	Wettbewerbspräsentation	N.N.	Prof. Hamilius	HJC	4-6
2. Prüfungswoche (07.02. - 11.02.2022)		2. Prüf.Woche	BLS	Blaudruck	N.N.	Prof. Göldner	GOL	4-6
		2. Prüf.Woche	BLS	Meditation - Kontemplation - Reflexion in der Kunst	Z 103	Prof. Dr. Klenk	KMO	4-6
Exkursion		23. - 31. Okt.	BLS	Internationaler Workshop zur Biennale in Venedig	Venedig	Prof. Dr. Kim	KIM	4-6
PRÄSENZ-BLOCKWOCHE 1 (11. - 15. Oktober 2021)								
			GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	GOT	1 Grundlagen
			AV2	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	2 Grundlagen
			FOD	Foto Design	Z 031	Prof. Göldner	GOL	3-6 Aufbau
			VIA A	Blockchain, Crypto und Design	N.N.	Prof. Wöhlbier	WOE	3-7 Vertiefer
			VKG	Sound Art (Modul: Vertiefter Kunst- und Designgeschichte)	N.N.	Prof. Dr. Klenk	KMO	3-7 Vertiefer
PRÄSENZ-BLOCKWOCHE 2 (22. - 26. November 2021)								
			AV1	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	SCC	1 Grundlagen
			ZN2	Zeichnen 2 (Block)	C Zeichensaal	Prof. Hamilius / Prof. Schwegler	HJC / SGV	2 Grundlagen
			IIK	Information und Kommunikation	Z 058	Prof. Wöhlbier	WOE	3-6 Aufbau
			EMG	Motion Graphics	Z 018	Prof. Wyrwich	WYR	3-6 Aufbau
			VDF	Designforschung	Z -152	Prof. Dr. Friedrich	FRD	3-7 Vertiefer
			VCF	Creative Filmmaking	Z 015	Gallé	GAE	3-7 Vertiefer
Anerkannte Veranstaltungen anderer Fakultäten								
	Mi	8:00-11:15	APV	Angewandtes Projekt: Visualisierung (APV) https://moodle.hs-mannheim.de/course/view.php?id=4349 Beispiel-Projekte: https://www.hdilab.org/projects/paxmotion/ oder https://www.hdilab.org/projects/velox/		Prof. Dr. Nagel		anerkannt für: V3DA, V3DB, VOGA, VOGB
	Di	13:40-16:50	GDV	Grundlagen der Datenvisualisierung (GDV) https://moodle.hs-mannheim.de/user/index.php?id=4298 Projekte: https://infovis-mannheim.de		Prof. Dr. Nagel		anerkannt für: V3DA, V3DB, VOGA, VOGB
							ZNA DIL SLI	