



# Veranstaltungen | BA Grundlagen | Sommersemester 2024

Bachelor	Kürzel Neu	Kürzel ALT	LVS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
<b>Grundlagen</b>									
<b>Grundlagenmodul Bewegung und Klang</b>									
	<b>GBK</b>								
Teilmodul 1: Audiovisuelle Grundlagen 1	GBK1		2	Do	09:45 – 13:00	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	1
Teilmodul 2: Audiovisuelle Grundlagen 2	GBK2		4	Mo	08:00 – 11:15	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z 018	Borymski	2
<b>Grundlagenmodul Computertechnik</b>									
	<b>GCT</b>								
Teilmodul 1: Digitale Technik	GCT1		2	Mi	08:00 – 11:15	Digitale Technik (A/B)	Pool	Keipp	1
Teilmodul 2: Internettechnik	GCT2		2	Fr	09:00 – 10:30	Internettechnik	online (Z 105)	Richter	1
<b>Grundlagenmodul Designwissenschaften</b>									
	<b>GDW</b>								
Teilmodul 1: Kunstgeschichte	GDW1		2	Mi	11:30 – 13:00	Kunstgeschichte im 21. Jahrhundert	Z 103	Umbach	1-2
Teilmodul 2: Kommunikations- und Medientheorie	GDW2		2	Di	08:00 – 09:30	Kommunikations- und Medientheorie	Z 103	Prof. Dr. Friedrich	1-2
<b>Grundlagenmodul Form und Schrift</b>									
	<b>GFS</b>								
Teilmodul 1: Schrift/Typografie Grundlagen	GFS1		2	Fr	11:30 – 13:00	Schrift/Typografie Grundlagen	Z 103	Priem	1
Teilmodul 2: Gestaltung Grundlagen 1	GFS2		2	Mo	15:20 – 16:50	Gestaltung Grundlagen 1	Z 103	Prof. Götz	1
Teilmodul 3: Gestaltung Grundlagen 2	GFS3		4	Mo	11:30 – 15:10	Gestaltung Grundlagen 2	Z 103	Prof. Götz	2
<b>Grundlagenmodul Fototechnik</b>									
	<b>GFT</b>								
Teilmodul 1: Labor- undameratechnik	GFT1		2	Di	13:40 – 18:30	Labor- undameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	1
Teilmodul 2: Studiotechnik	GFT2		2	Do	09:45 – 13:00	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	2
<b>Grundlagenmodul Interaktion</b>									
	<b>GI</b>								
Teilmodul 1: Internetkommunikation	GI1		2	Do	13:40 – 15:10	Internetkommunikation	Z 103	Prof. Wöhlbier	1
Teilmodul 2: Design digitaler Medien	GI2		4	Mi	09:45 – 13:00	Design digitaler Medien	Z 112	Prof. Beiderwellen	2
<b>Grundlagenmodul Publikationstechnik</b>									
	<b>GPT</b>								
Teilmodul 1: Drucktechnik	GPT1		2	Mo	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie B)	Z 102	Zimmer	1
				Di	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie A)	Z 102	Zimmer	1
				Di	13:40 – 16:50	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt	Zimmer	1
Teilmodul 2: DTP-Technik 1	GPT2		2	Mi	13:40 – 15:10	DTP-Technik 1	Z 153	Slipek	1
Teilmodul 3: DTP-Technik 2	GPT3		2	Di	09:45 – 11:15	DTP-Technik 2	Z 103	Prof. Götz	2
	GPT3		2	Di	11:30 – 13:00	DTP-Technik 2	Z 103	Prof. Götz	2
<b>Grundlagenmodul Text und Konzept</b>									
	<b>GTK</b>								
Teilmodul 1: Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	GTK1		2		15. – 18. Juli je 10 – 17 Uhr	Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	Z 112	Prof. Dr. Klenk	1
Teilmodul 2: Kommunikationsstrategie	GTK2		2	Mi	15:20 – 16:50	Kommunikationsstrategie	Z 102	Prof. Beiderwellen	2
<b>Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe</b>									
	<b>GZF</b>								
Teilmodul 1: Zeichnung und Farbe 1	GZF1		4	Mo	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (A)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
	GZF1		4	Di	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (B)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
Teilmodul 2: Ausstellungsrezeption	GZF2		2		1. Prüfungswoche	Ausstellungsrezeption / Exkursionswoche (1. Prüfungswoche)	Mannheim	Prof. Schwegler / Prof. Göldner	1
Teilmodul 3: Zeichnung und Farbe 2	GZF3		4	Di	13:40 – 16:50	Zeichnung und Farbe 2 (A)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	2
	GZF3		4	Do	13:40 – 16:50	Zeichnung und Farbe 2 (B)	Zeichensaal	Prof. Hamilius	2
	FAQ-Tut			Fr	17:00 – 19:00	FAQ-Tutorium	online	N.N.	1-2

# Veranstaltungen BA | Aufbaumodule | Sommersemester 2024

Bachelor	Kürzel Neu	Kürzel ALT	LVS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
<b>Aufbaumodule</b>									
<b>Aufbaumodul Bewegtbild</b>									
	<b>ABB</b>								
Teilmodul 1: Motion Graphics	ABB1	EMG	4	Mo	09:45 – 13:00	Motion Graphics: Fulldome-Projekt mit dem Planetarium Mannheim	Z 015	Prof. Wyrwich	3 – 6
Teilmodul 2: Filmgeschichte	ABB2	FIG	2	Mi	15:20 – 16:50	Filmgeschichte	Z 015	Prof. Wyrwich	3 – 6
					evtl. 11:30 – 13:00				
<b>Aufbaumodul Design und Schrift</b>									
	<b>ADS</b>								
Teilmodul 1: Corporate Design Typografie	ADS1	CDT	4	Mo	09:45 – 13:00	Corporate Design Typografie	Z 105	Faulhaber	3 – 6
Teilmodul 2: Schrift und Typografie	ADS2	SUT	2	Fr	15:20 – 16:50	Schrift und Typografie	Z 105	Faulhaber	3 – 6
<b>Aufbaumodul Design und Werbung</b>									
	<b>ADW</b>								
Teilmodul 1: Advertising Design Basics	ADW1	ADB	4	Do	09:45 – 13:00	Advertising Design Basics	Z 105	Prof. Hamilius	3 – 6
Teilmodul 2: Werbung Theorie	ADW2	WER	2	Do	13:40 – 15:10	Werbung	Z 102	Papin	3 – 6
<b>Aufbaumodul Digitale Medien</b>									
	<b>ADM</b>								
Teilmodul 1: Information und Kommunikation	ADM1	IIK	4	Mo	09:45 – 13:00	Information und Kommunikation	MADLab	Apfel	3 – 6
Teilmodul 2: Interface und Vernetzung	ADM2	IIV	2	Do	17:00 – 18:30	Interface und Vernetzung	Z 154	Fernandez	3 – 6
<b>Aufbaumodul Fotografie</b>									
	<b>AF</b>								
Teilmodul 1: Foto Design	AF1	FOD	4	Mi	09:45 – 13:00	Foto Design	Foto	Ackermann	3 – 6
Teilmodul 2: Fotogeschichte	AF2	FOG	2	Di	13:40 – 15:10	Fotogeschichte	Pool	Prof. Dr. Sui	3 – 6

## Veranstaltungen BA | Schwerpunkte | Sommersemester 2024

Bachelor	Kürzel Neu	Kürzel ALT	LVS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
<b>Schwerpunktmodule</b>									
<b>Schwerpunktmodul Advertising Design</b>	<b>SAD</b>	ADD	6	Di	08:00 – 13:00	Advertising Design	ADLab	Prof. Hamilius	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Bewegung und Raum</b>	<b>SBR</b>	BWB	6	Do	08:00 – 13:00	Bewegtbild Fulldome-Projekt mit dem Planetarium Mannheim	Z 015 / Z 018	Prof. Wyrwich	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Brand Design</b>	<b>SBD</b>	BAD	6	Di	08:00 – 13:00	Brand Design	Z 105	Prof. Kolaschnik	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Fotografie</b>	<b>SF</b>	FOT	6	Di	09:45 – 15:10	Fotografie	Z 031	Prof. Göldner	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Grafik-Design</b>	<b>SGD</b>	TED	6	Do	08:00 – 13:00	Grafik-Design	Z 102	Dr. Enzmann	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Interaktive Medien</b>	<b>SIM</b>	IAD	6	Do	08:00 – 13:00	Interaktive Medien	MADLab	Prof. Wöhlbier	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Kommunikation im Raum</b>	<b>SKR</b>	HKR	6	vier Termine Di und Block (siehe KVV)	09:45 – 15:10	Gebaute Rauminstallation	Z 056	Prof. Dr. Kim	4 – 7

# Veranstaltungen BA | Vertiefungsmodule | Sommersemester 2024

Bachelor	Kürzel Neu	Kürzel ALT	LVS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
<b>Vertiefungsmodule</b>									
<b>Vertiefungsmodul Film und Audio</b>									
	<b>VFA</b>								3 - 7
	VFA / FP2	VEXA/B	4	Do	09:45 - 13:00	Creative Filmmaking	Z 015	Gallé	3 - 7
	VFA	VSBA/B	4	Do	09:45 - 13:00	Storyboard	Z 103	Wetzel	3 - 7
	VFA	V3DA/B	4	Fr	09:45 - 13:00	3D - Visualisierung für Anfänger und Fortgeschrittene	Z 018	Drumm	3 - 7
	VFA	BLS	4	Mo	13:40 - 16:50	Virtual Lab	Z 015	Prof. Wyrwich	3 - 7
<b>Vertiefungsmodul Forschung im Design</b>									
	<b>VFD</b>		4						
	KALV, VFD	KG2, VDFAB/B, VOGA/B	4	Mo	15:20 - 18:30	Experimental everything (V + S)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	4 - 7
	KEV, VFD	KG3, VDFAB/B, VOGA/B	4	Di	15:20 - 18:30	Wie zusammen leben? Projekt Kunsthalle Mannheim: Parasite Kitchen (V + S)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 - 6
	VFD	VDFAB/B, VOGA/B	4	24. Juni - 7. Juli	10:00 - 18:00	<i>Parasite Kitchen</i>	Kunsthalle Mannheim	Jakob Wirth / Prof. Dr. Moritz Klenk	3 - 7
<b>Vertiefungsmodul Fotografie</b>									
	<b>VF</b>								
	VF	VKFA/B	4	Mo	13:40 - 16:50	Konzeptionelle Fotografie	Z 031	Prof. Göldner	3 - 7
<b>Vertiefungsmodul Interaktion und Raum</b>									
	<b>VIR</b>								
	VIR / FP2	VIAA	4	Mi	13:40 - 16:50	Instrumentenbau und Soundinstallation	MadLab	Stefan Apfel	3 - 7
	VIR	VIAB	4	Fr	09:45 - 13:00; Blockwoche und 4 Termine per Zoom	Human-Centred Design: Methoden, Tools, Kritik erster Termin: 19. April: 09:45-13:00; Präsenz	Z 112	Kegel	3 - 7
	VIR	VIAA/B	4	Mo	15:20 - 18:30	UX Design im SEP	tba.	Sütterlin	3 - 7
	VIR / FP2	VIDA/B	4	Mo	09:45 - 13:00	Untersuchung der Wahrnehmungsveränderungen im Kontext transdigitaler Strömungen	tba.	Tobias Hammer	3 - 7
	VSTG / FP2	VOGA/B, VOGD/J	4	Fr	13:40 - 16:50	Offenes Projekt (HTML)	online	Richter	3 - 7
	<b>VIR</b>	VKRA/B	4	Fr	13:40 - 16:50	Kommunikation im Raum: Informationssystem Thermen Trier	Z 056	Prof. Kim	3 - 7
<b>Vertiefungsmodul Interdisziplinäre Kontexte</b>									
	<b>VIK</b>	VIDA/B, VNDA/B, VOGA/B	4			--- Veranstaltungen anderer Fakultäten, die für Hörer:innen aller Fakultäten offen sind; Umfang: 5 ECTS --- (inkl. SHELLS und inno.space)			3 - 7
<b>Vertiefungsmodul Konzeption und Entwurf</b>									
	<b>VKE</b>								
	VKE	VOGA/B, VTXA/B	4	Do	15:20 - 18:30	Markenarchitektur: Subidentitäten visualisieren	Z 105	Prof. Kolaschnik	3 - 7
	VKE / FP2	VOGA/B, VTXA/B	4	Di	13:40 - 16:50	Eigenwerbung für das Masterstudium der Fakultät	ADLab	Prof. Hamilius	4 - 6
<b>Vertiefungsmodul Schrift, Typografie und Grafikdesign</b>									
	<b>VSTG</b>		4						
	VSTG / FP2	VGPA/B	4	Mo	09:45 - 13:00	Creative Coding: Fulldome-Projekt mit dem Planetarium Mannheim	Z 105	Slipek	3 - 7
	VSTG / FP2	VOGA/B, VOGD/K	4	Fr	13:40 - 16:50	Offenes Projekt (Schrift und Typografie)	Z 112	Faulhaber	3 - 7
	VSTG	VTXA/B	4	Fr	13:40 - 16:50	Creative Writing (Text)	Z 102	Herbold	3 - 7
<b>Blockwoche, 6. - 10. November 2023</b>									
	VIR	VIAB	4		9:45 - 13:00; Blockwoche und 4 Termine per Zoom	Human-Centred Design: Methoden, Tools, Kritik erster Termin: 19. April: 09:45-13:00; Präsenz	Z 112	Kegel	3 - 7



# Veranstaltungen BA | Kontexte | Sommersemester 2024

Bachelor	Kürzel Neu	Kürzel ALT	LVS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
<b>Kontextmodule</b>									
<b>Kontextmodul Alltag und Lebenswelt</b>									
	<b>KAL</b>								
Teilmodul 1: Soziologie des Alltags (V)	KALV, VFD	KG2, KG3, VDFA/B, VOGA/B, DMG	2	Di	15:20 – 16:50	Wie zusammen leben? Projekt Kunsthalle Mannheim: Parasite Kitchen (V)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
Teilmodul 2: Soziologie des Alltags (S)	KALS, VFD	KG2, KG3, VDFA/B, VOGA/B, DMG	2	Di	17:00 – 18:30	Wie zusammen leben? Projekt Kunsthalle Mannheim: Parasite Kitchen (S <b>Achtung: Projektwochen:</b> 24. Juni – 7. Juli in der Kunsthalle Mannheim)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
<b>Kontextmodul Designtheorie</b>									
	<b>KDT</b>								
Teilmodul 1: Bild- und Medientheorie	KDT1	KM2, DMG, FTH	3	Mi evtl. Fr	10:30 – 13:00 10:30 – 13:00	Bild- und Medientheorie	Z 112	N.N.	3 – 7
Teilmodul 2: Aktuelle Ansätze der Kommunikations- und Medientheorie	KDT2	KM3, DMG	3	Mi	08:00 – 10:15	Aktuelle Ansätze der Kommunikations- und Medientheorie	Z 112	Prof. Dr. Friedrich	3 – 7
<b>Kontextmodul Experimentalität</b>									
	<b>KE</b>								
Teilmodul 1: Experimentalität (V)	KEV, VFD	KG2, KG3, VDFA/B, VOGA/B, DMG	2	Mo	15:20 – 16:50	Experimental everything (V)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
Teilmodul 2: Experimentalität (S)	KES, VFD	KG2, KG3, VDFA/B, VOGA/B, DMG	2	Mo	17:00 – 18:30	Experimental everything (S)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
<b>Kontextmodul Fremdsprache</b>									
	<b>KFS</b>	FSP	4	Mi	13:40 – 15:10	Englisch für Designer	L 206	Maurer – Neubert	3 – 7
	<b>KFS</b>	FSP	4	Fr	11:30 – 13:00	Englisch für Designer umfasst 4 SWS; beide Kurse, Mi. und Fr., müssen zusammen belegt werden.	L 206	Maurer – Neubert	3 – 7
<b>Kontextmodul Psychologie</b>									
	<b>KP</b>								
Teilmodul 1: Psychologie Vorlesung (inkl. Übung)	KPV	PSY	2	Mi	11:30 – 13:00	Psychologie (V)	tba	Prof. Dr. Santos-Stubbe	3 – 7
<b>Kontextmodul Recht</b>									
	<b>KR</b>								
Teilmodul 1: Recht Grundlagen	KR1	RGL	2	Do	15:30 – 17:00	Grundlagen des Rechts	online	Herzog	3 – 6
Teilmodul 2: Urheber- und Internetrecht	KR2	UIR	2	2. Prüfungswoche	tba.	Urheber- und Internetrecht	Z 103	Herzog	4 – 7
<b>Kontextmodul Schreiben und Präsentieren</b>									
	<b>KSP</b>								
Teilmodul 1: Textgestaltung: Stil, Ausdruck, Konventionen	KSP1	--	3	Blockwoche		Textwerkstatt: für Fortgeschrittene		Prof. Dr. Klenk	3 – 4
Teilmodul 2: Präsentationstechnik	KSP2	PRT	2	Mi	15:20 – 16:50	Präsentationstechnik	Zeichensaal	Müller	5 – 7
<b>Blockwoche, 6. – 10. November 2023</b>									
	KSP1	--	3			Textwerkstatt: Fortgeschrittene	Z 112	Prof. Dr. Klenk	3 – 7

## Veranstaltungen BA | Kolloquien | Sommersemester 2024

Bachelor	Kürzel Neu	Kürzel ALT	LVS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
<b>Kolloquien, Exkursionen und andere Veranstaltungen</b>									
	FP2, FP3	BLS	2	Mi	17:00 – 18:30	Kolloquium der Fakultät für Gestaltung	H 0706	Prof. Dr. Klenk	
	GZF2	ZNF (2)	2		22.–26.01.2024	Exkursionswoche Ausstellungsrezeption	MA und mehr	Prof. Göldner, Prof. Schwegler	1
	VFA, FP2, FP3	BLS	4			VirtualLab	CyberSpace	Prof. Wyrwich	3 – 6
	FP2, FP3	BLS	2		nach Absprache	Comlab	Z 154	Prof. Kolaschnik/Kammholz	1 – 7
Recht II	KR2	UIR	2	2. Prüfungswoche		Teilmodul 2: Urheber- und Internetrecht	Z 103	Herzog	3 – 7
	FP2		2	Mo	13:40 – 15:10	Ausstellungsplanung und -Design: Werkschau	Z 103 (???)	Prof. Götz	3
Teilmodul 1: Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	GTK1		2	2. Prüfungswoche	15. – 18. Juli je 10 – 17 Uhr	Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	Z 112	Prof. Dr. Klenk	1
	VFD	VDFA/B, VOGA/B	4	24. Juni - 7. Juli	10:00 – 18:00	<i>Parasite Kitchen</i>	Kunsthalle Mannheim	Jakob Wirth / Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7



## Veranstaltungen BA | Blockwoche | Sommersemester 2024

Bachelor	Kürzel Neu	Kürzel ALT	LVS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
<b>Blockwoche, 13. – 17. Mai 2024</b>									
	GFS1	GG1	2			Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	1
	GZF3	ZN2A/B	4			Zeichnung und Farbe 2 (A/B)	C Zeichensaal / Druckwerkstatt	Prof. Schwegler / Prof. Hamilius	2
		BLS	2			Filmtechnik – Einführung Kamera/Bild/Audio	Video	Borymski	
	VFA, FP2, FP3	BLS	4			VirtualLab	CyberSpace	Prof. Wyrwich	3 – 6
	ADM1	IIK	4			Information und Kommunikation	MADLab	Apfel	3 – 6
	KSP1	--	3			Textwerkstatt: Fortgeschrittene	Z 112	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
	VIR	VIAB	4		9:45 – 13:00; Blockwoche und 4 Termine per Zoom	Human-Centred Design: Methoden, Tools, Kritik erster Termin: 19. April: 09:45–13:00; Präsenz	Z 112	Kegel	3 – 7


# Veranstaltungen, 1. Semester Bachelor Kommunikationsdesign, Sommersemester 2024

Bachelor	Kürzel Neu	LVS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
<b>Grundlagen</b>								
<b>Grundlagenmodul Bewegung und Klang</b>	<b>GBK</b>							
Teilmodul 1: Audiovisuelle Grundlagen 1	GBK1	2	Do	09:45 – 13:00	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	1
<b>Grundlagenmodul Computertechnik</b>	<b>GCT</b>							
Teilmodul 1: Digitale Technik	GCT1	2	Mi	08:00 – 11:15	Digitale Technik (A/B)	Pool	Keipp	1
Teilmodul 2: Internettechnik	GCT2	2	Fr	09:00 – 10:30	Internettechnik	online (Z 105)	Richter	1
<b>Grundlagenmodul Designwissenschaften</b>	<b>GDW</b>							
Teilmodul 1: Kunstgeschichte	GDW1	2	Mi	11:30 – 13:00	Kunstgeschichte	Z 103	Umbach	1
Teilmodul 2: Kommunikations- und Medientheorie	GDW2	2	Di	08:00 – 09:30	Kommunikations- und Medientheorie	Z 103	Prof. Dr. Friedrich	1
<b>Grundlagenmodul Form und Schrift</b>	<b>GFS</b>							
Teilmodul 1: Schrift/Typografie Grundlagen	GFS1	2	Fr	11:30 – 14:00	Schrift/Typografie Grundlagen	Z 103	Priem	1
Teilmodul 2: Gestaltung Grundlagen 1	GFS2	2	Mo	15:20 – 16:50	Gestaltung Grundlagen 1	Z 103	Prof. Götz	1
<b>Grundlagenmodul Fototechnik</b>	<b>GFT</b>							
Teilmodul 1: Labor- undameratechnik	GFT1	2	Di	13:40 – 18:30	Labor- undameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	1
<b>Grundlagenmodul Interaktion</b>	<b>GI</b>							
Teilmodul 1: Internetkommunikation	GI1	2	Do	13:40 – 15:10	Internetkommunikation	Z 103	Prof. Wöhlbier	1
<b>Grundlagenmodul Publikationstechnik</b>	<b>GPT</b>							
Teilmodul 1: Drucktechnik	GPT1	2	Mo	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie B)	Z 102	Zimmer	1
			Di	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie A)	Z 102	Zimmer	1
			Di	13:40 – 16:50	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt	Zimmer	1
Teilmodul 2: DTP-Technik 1	GPT2	2	Mi	13:40 – 15:10	DTP-Technik 1	Z 153	Slipek	1
<b>Grundlagenmodul Text und Konzept</b>	<b>GTK</b>							
Teilmodul 1: Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	GTK1	2	zweite Prüfungswoche	15. – 18. Juli je 10 – 17 Uhr	Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	Z 112	Prof. Dr. Klenk	1
<b>Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe</b>	<b>GZF</b>							
Teilmodul 1: Zeichnung und Farbe 1	GZF1	4	Mo	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (A)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
	GZF1	4	Di	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (B)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
Teilmodul 2: Ausstellungsrezeption	GZF2	2		1. Prüfungswoche	Ausstellungsrezeption / Exkursionswoche (1. Prüfungswoche)	Mannheim	Prof. Schwegler / Prof. Göldner	1
	FAQ-Tut		Fr	17:00 – 19:00	FAQ-Tutorium	online	N.N.	1-2
<b>Kolloquien, Exkursionen und andere Veranstaltungen</b>								
	FP2, FP3		Mi	17:00 – 18:30	Kolloquium der Fakultät für Gestaltung	H 0706	Prof. Dr. Klenk	alle Semester
<b>Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe</b>	<b>GZF</b>							
Teilmodul 2: Ausstellungsrezeption	GZF2	2	erste Prüfungswoche	08. – 12. Juli	Exkursionswoche Ausstellungsrezeption	MA und mehr	Prof. Göldner, Prof. Schwegler	1
<b>Grundlagenmodul Text und Konzept</b>	<b>GTK</b>							
Teilmodul 1: Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	GTK1	2	zweite Prüfungswoche	15. – 18. Juli je 10 – 17 Uhr	Textwerkstatt (Grundlagen)	Z 112	Prof. Dr. Klenk	1
<b>Blockwoche, 13. – 17. Mai 2024</b>	<b>GFS1</b>	<b>GG1</b>	<b>2</b>		<b>Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)</b>	<b>Z 103</b>	<b>Prof. Götz</b>	<b>1</b>

# Veranstaltungen, 1. Semester Bachelor Kommunikationsdesign, Sommersemester 2024

Tag	Zeit	Bachelor	Kürzel	LVS	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
<b>Grundlagen</b>								
<b>Montag</b>								
	09:45 – 13:00	<b>Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe</b> Teilmodul 1: Zeichnung und Farbe 1	<b>GZF</b> GZF1	4	Zeichnung und Farbe 1 (A)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
	11:30 – 13:00	<b>Grundlagenmodul Publikationstechnik</b> Teilmodul 1: Drucktechnik	<b>GPT</b> GPT1	2	Drucktechnik (Theorie B)	Z 102	Zimmer	1
<b>auch Blockwoche</b>	15:20 – 16:50	<b>Grundlagenmodul Form und Schrift</b> Teilmodul 2: Gestaltung Grundlagen 1	<b>GFS</b> GFS2	2	Gestaltung Grundlagen 1	Z 103	Prof. Götz	1
<b>Dienstag</b>								
	08:00 – 09:30	<b>Grundlagenmodul Designwissenschaften</b> Teilmodul 2: Kommunikations- und Medientheorie	<b>GDW</b> GDW2	2	Kommunikations- und Medientheorie	Z 103	Prof. Dr. Friedrich	1
	09:45 – 13:00	<b>Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe</b> Teilmodul 1: Zeichnung und Farbe 1	<b>GZF</b> GZF1	4	Zeichnung und Farbe 1 (B)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
	11:30 – 13:00	<b>Grundlagenmodul Publikationstechnik</b> Teilmodul 1: Drucktechnik	<b>GPT</b>	2	Drucktechnik (Theorie A)	Z 102	Zimmer	1
	13:40 – 16:50	Teilmodul 1: Drucktechnik		2	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt	Zimmer	1
	13:40 – 18:30	<b>Grundlagenmodul Fototechnik</b> Teilmodul 1: Labor- und Kameratechnik	<b>GFT</b> GFT1	2	Labor- und Kameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	1
<b>Mittwoch</b>								
	08:00 – 11:15	<b>Grundlagenmodul Computertechnik</b> Teilmodul 1: Digitale Technik	<b>GCT</b> GCT1	2	Digitale Technik (A/B)	Pool	Keipp	1
	11:30 – 13:00	<b>Grundlagenmodul Designwissenschaften</b> Teilmodul 1: Kunstgeschichte	<b>GDW</b> GDW1	2	Kunstgeschichte	Z 103	Umbach	1
	13:40 – 15:10	<b>Grundlagenmodul Publikationstechnik</b> Teilmodul 2: DTP-Technik 1	<b>GPT</b> GPT2	2	DTP-Technik 1	Z 153	Slipek	1
<b>Donnerstag</b>								
	09:45 – 13:00	<b>Grundlagenmodul Bewegung und Klang</b> Teilmodul 1: Audiovisuelle Grundlagen 1	<b>GBK</b> GBK1	2	Audiovisuelle Grundlagen 1	Z 018	Schmitt	1
	13:40 – 15:10	<b>Grundlagenmodul Interaktion</b> Teilmodul 1: Internetkommunikation	<b>GI</b> GI1	2	Internetkommunikation	Z 103	Prof. Wöhlbier	1
<b>Freitag</b>								
	09:00 – 10:30	<b>Grundlagenmodul Computertechnik</b> Teilmodul 2: Internettechnik	<b>GCT</b> GCT2	2	Internettechnik	online (Z 105)	Richter	1
	11:30 – 14:00	<b>Grundlagenmodul Form und Schrift</b> Teilmodul 1: Schrift/Typografie Grundlagen	<b>GFS</b> GFS1	2	Schrift/Typografie Grundlagen	Z 103	Priem	1
	17:00 – 19:00		FAQ-Tut		FAQ-Tutorium	online	N.N.	1-2
<b>Kolloquien, Exkursionen und andere Veranstaltungen</b>								
<b>Mi</b>	17:00 – 18:30		FP2, FP3		Kolloquium der Fakultät für Gestaltung	H 0706	Prof. Dr. Klenk	alle Semester
<b>erste Prüfungswoche</b>	08. – 12. Juli	<b>Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe</b> Teilmodul 2: Ausstellungsrezeption	<b>GTK</b> GZF2	2	Exkursionswoche Ausstellungsrezeption	MA und mehr	Prof. Göldner, Prof. Schwegler	1
<b>zweite Prüfungswoche</b>	15. – 18. Juli je 10 – 17 Uhr	<b>Grundlagenmodul Text und Konzept</b> Teilmodul 1: Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	<b>GTK</b> GTK1	2	Textwerkstatt (Grundlagen)	Z 112	Prof. Dr. Klenk	1
		<b>Blockwoche, 13. – 17. Mai 2024</b> Teilmodul 2: Gestaltung Grundlagen 1	<b>GFS</b> GFS1	GG1	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 103	Prof. Götz	1

Table 1

Bachelor	Tag	Zeit	Kürzel Alt	Ort	Dozent*in	LVS	Semester	Prüfungsleistung	Fakultät						
<b>Lehrveranstaltung</b>															
"Virtual & Augmented Reality"			VOGA/VOG/B	HS Karlsruhe	SHELLS	4 SWS, 5 ECTS	5 – 7	(siehe Email vom 3. Februar )							
	Wahlpflichtmodule im Sommersemester 2024													Hochschule Mannheim Fakultät für Informatik Studiendekan	
	Informatik (IB) Medizinische Informatik (IMB) Unternehmens- und Wirtschaftsinformatik (UIB) Cyber Security (CSB)													Stand: 05.03.2024	
<b>Vorlesung</b>															
Name	Kürzel	CSB	IB	Bachelor	UIB	Schwerpunkt	Dozent	Lehrbeauftragter?	Prüfung	Studienleistung	Maximale Teilnehmerzahl	Fakultät	Bemerkung		
Anwendungscontainer und Docker	ACD	X	X	X	X	I	Prof. Dr. Thomas Specht		M			I			
Automatentheorie und formale Sprachen	AFS	X	X	X			Prof. Dr. Lutz Strümgmann		K90			I			
Automotive Security	ATS	X	X			C	Dmytro Cherkashyn	X	CA			I			
Big Data Engineering	BDEA	X	X	X	X	I	Marcus Kessel	X	K90	-		I			
Big Data in der Industrie	BDI	X	X	X	X	U	Prof. Dr. Kay Böhnke		K120	PU		E			
Cross-Plattform-Development mit dem Flutter-Framework	CPD	X	X	X	X	I	Dr. Christoph Giess		CA			I			
Data Science and Analytics	DSA	X	X	X	X		Jacqueline Franßen	X	CA			I			
Einführung in Deep Learning Methoden	DLM	X	X	X	X		Prof. Dr. Marcus Vetter					N			
Digitale Forensik	DIF		X	X			Prof. Dr. Jessica Steinberger		HA	PU		I			
Digitale Transformation mit Unternehmenssoftware	DTUS					U	Prof. Dr. Gabriele Roth-Dietrich		CA	-		I			
E-Business	EBI					U	Prof. Dr. Michael Gröschel		CA	-		I			
Einkauf + Logistik	EKL					U	Prof. Dr. Stefan Seifermann, Prof. Dr. Michael Hauth		K120	-		W			
ERP-Systeme	ERP					U	Prof. Dr. Gabriele Roth-Dietrich		CA	-		I			
Einführung in Quantencomputing	EQC	X	X	X	X		Prof. Dr. Georg Krockner		K120	PU		N			
Financial Risk Management	FRM				X	U	Prof. Dr. Gerd Marmitt					I			
Game Engineering	GAE	X	X	X	X		Prof. Dr. Kai Eckert		CA	-		I			
Gesundheitsrecht & Regulatory Pharma/MedTech	GPM-S			X	X	M	Prof. Dr. Andreas Pitz		CA	-		S	<a href="https://moodle.hs-mannheim.de/course/view.php?id=2944">https://moodle.hs-mannheim.de/course/view.php?id=2944</a>		
Graphentheorie	GRA		X	X	X	U	Prof. Dr. Elena Fimmel		CA			I			
Grundlagen der Datenvisualisierung	GDV	X	X	X	X	I	Prof. Dr. Till Nagel		CA	-		I			
Grundlagen Neuronale Netze	GNN	X	X	X	X		Prof. Dr. Jörn Fischer		K90			I			
Informatik und Gesellschaft	IUG	X	X	X	X		Prof. Dr. Frank Dopatka					I			
International Product Development Project	IPDP	X	X	X	X		Prof. Kirstin Kohler, Clara Dieing		CA			I			
Internet of Things	IOT	X	X		X		Prof. Dr. Christoph Sandbrink	X	R			I			
Klinische Entscheidungsunterstützung	KEU			X		M	Prof. Dr. Stefan Kraus		K90			I			
Kodierungstheorie	KDT	X	X	X	X		Prof. Dr. Lutz Strümgmann		CA			I			
Kryptographische Verfahren	KRV	X	X	X		C	Prof. Dr. Elena Fimmel		CA			I			
Marketing	MKT					U	Prof. Dr. Gerald Graf		K120	-		W			
Menschzentrierte, agile Gestaltung von technologiebasierten Dienstleistungsinnovationen	MGD				X	U	Dr. Christoph Peters	X	CA			I	Blockveranstaltung im März		
Medical Launch Development	MLD			X		M	Cenk Cediti	X	K120	-		N			
Magnetic Resonance Imaging	MRI			X		M	Prof. Dr. L. Schad, Mathias Davids		K120	PU		N			
Medizintechnik und bildgebende Verfahren	MTK			X		M	Dr. Jörg Peter	X	K90			I			
Netzwerksicherheit	NWS	X	X	X		C	Marco Rossi	X	R			I			
Penetration Testing	PET	X	X			C	Vasilij Schneidermann	X	K120	-		I			
Qualitätsmanagement	QM	X			X	U	Prof. Dr. Stefan Seifermann, Prof. Dr. Christoph Veyhl		K120	-		W			
Schwerpunktmodul Interaktive Medien	SIM	X	X	X	X		Katrin Sütterlin	X	PA	-		D			
Scientific Computing mit Julia	SCJ		X	X		M	Prof. Dr. Markus Gumbel		CA	-		I			
Search Engine Optimization	SEQ	X	X	X	X	U	Prof. Dr. Frank Dopatka		CA			I			
Sicherheitsarchitekturen für Webanwendungen	SAW	X	X			C	Martina Kraus	X	CA			I			
Sensor Fusion für autonomes Fahren	SFF	X	X	X			Prof. Dr. Wei Yap Tan		K120	PU		N			
Technisches Trading	TRA				X	U	Prof. Dr. Frank Dopatka		CA	-		I			
Von der Idee zur Innovation	IZI	X	X	X	X	U	Philipp Bletzer	X	CA			I			
Zulassung von Medizinprodukten	ZMP			X		M	Prof. Dr. Mark Hastenteufel		K120	PU		N			
Schwerpunkt	M			gehört zum Themenbereich "Medizinische Informatik"											
	U			gehört zum Themenbereich "Unternehmens- und Wirtschaftsinformatik"											
	C			gehört zum Themenbereich "Cyber Security"											
Lehrbeauftragter?	X			Dozent von außerhalb der HS Mannheim											
Fakultät				veranstaltende Fakultät											
* Wahlpflichtmodul hat nur 4 Credits															
** Wahlpflichtmodul darf nur gehört werden, falls es nicht im 3. Sem. als Teil von GRL gehört wurde															