

§ 44 Studiengang Kommunikationsdesign (DB)

- (1) Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Leistungen beträgt einschließlich der Bachelorarbeit mindestens 210 Credits.
- (2) Im Studiengang gibt es keine Bachelorvorprüfung. Die Bachelorprüfung besteht aus studienbegleitenden Modulprüfungen, dem praktischen Studiensemester und der Bachelorarbeit.
- (3) Ein Referat (R) ist die Aufbereitung eines Themas / einer Fragestellung mit wissenschaftlichem und/oder gestalterischem Anspruch.
- (4) Ein Continuous Assessment (CA) als Prüfungsleistung setzt sich aus mehreren semesterbegleitenden Teilleistungen zusammen, die neben benoteten auch unbenotete Teilleistungen beinhalten können.
- (5) Eine qualifizierte Teilnahme (QT) ist gegeben, wenn die: der Studierende aktiv an Aufgaben und Übungen im sozialen Gruppenkontext mitgewirkt hat.
- (6) Das Format von Studien- und Prüfungsleistungen (online oder in Präsenz, Art der Studien-/ Prüfungsleistung) wird zu Beginn eines jeden Semesters bekannt gegeben.
- (7) Das Bestehen der folgenden Module ist Zulassungsvoraussetzung für die Prüfungen der nachfolgenden Module:
 - GPT und GFS → ADS
 - GTK und GDW → ATD
 - GBK → ABB
 - GCT und GI → ADM
 - GFT und GDW → AFO
 - GZF und GI → AKR
 - GTK → KSP
 - KR1 → KR2
- (8) Der erfolgreiche Abschluss der Grundlagenmodule ist Eingangsvoraussetzung für folgende Module: alle Schwerpunktmodule, alle Vertiefungsmodule sowie die Kontextmodule KR1, KAL, KE, KDT und KP.
- (9) Es sind insgesamt je drei Aufbaumodule und drei Schwerpunktmodule zu absolvieren.
- (10) Im Wahlfachbereich sind insgesamt 30 CP in den Vertiefungsmodulen zu absolvieren.
- (11) Alle Studien- und Prüfungsleistungen müssen bestanden werden, um ein Modul zu bestehen.
- (12) Das praktische Studiensemester kann frühestens im vierten Fachsemester angemeldet werden.
- (13) Die Bachelorarbeit kann jeweils zu Beginn der Vorlesungszeit angemeldet werden. Die Termine werden vom Prüfungsausschuss jeweils zum Ende des vorangehenden Semesters festgesetzt und bekanntgegeben.

- (14) Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen und die zugehörigen Studienleistungen, Prüfungsleistungen, Prüfungsleistungsgewichte, Modulgewichte und Anrechnungspunkte ergeben sich aus der nachstehenden Tabelle.

Überschriften		SWS im Semester													
Module / Lehrveranstaltungen	Abk.	1	2	3	4	5	6	7	SL	PV	PL	PLG	CR	MG	
Grundlagenmodul Bewegung und Klang	GBK												7	4	
Audiovisuelle Grundlagen 1	GBK1	2							PU				2		
Audiovisuelle Grundlagen 2	GBK2		4								PA		5		
Grundlagenmodul Computertechnik	GCT												5	3	
Digitale Technik	GCT1	2							PU				2		
Internettechnik	GCT2	2									PA		3		
Grundlagenmodul Designwissenschaften	GDW												5	3	
Kunstgeschichte	GDW1	2							PU				2,5		
Kommunikations- und Medientheorie	GDW2		2								K120		2,5		
Grundlagenmodul Form und Schrift	GFS												10	5	
Schrift/Typographie Grundlagen	GFS1	2							PU				2		
Gestaltung Grundlagen 1	GFS2	2							PU				3		
Gestaltung Grundlagen 2	GFS3		4								PA		5		
Grundlagenmodul Fototechnik	GFT												5	3	
Labor- und Kamertechnik	GFT1	2							PU				2		
Studiotechnik	GFT2		2								PA		3		
Grundlagenmodul Interaktion	GI												8	4	
Internetkommunikation	GI1	2							PU				3		
Design digitaler Medien	GI2		4								PA		5		
Grundlagenmodul Publikationstechnik	GPT												5	3	
Drucktechnik	GPT1	2							PU				1		
DTP-Technik 1	GPT2	2							PU				2		
DTP-Technik 2	GPT3		2								PA		2		
Grundlagenmodul Text und Konzept	GTK												5	3	
Einführung ins wissenschaftliche Schreiben	GTK1	2							PU/CA				2		
Kommunikationsstrategie	GTK2		2								PA		3		
Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe	GZF												10	5	
Zeichnung und Farbe 1	GZF1	4							PU				5		
Ausstellungsrezeption	GZF2	2							QT				1		
Zeichnung und Farbe 2	GZF3		4								CA		4		
Summen		28	24								Gesamt:		60	33	

Aufbaumodule (Wahlpflichtbereich: 3 von 6)															
Überschriften		SWS im Semester													
Module / Lehrveranstaltungen	Abk.	1	2	3	4	5	6	7	SL	PVL	PL	PLG	CR	MG	
Aufbaumodul Bewegtbild	ABB												6	6	
Motion Graphics	ABB1			4							PA		4		
Filmgeschichte	ABB2			2					M1 5				2		
Aufbaumodul Design und Schrift	ADS												6	6	
Corporate Design Typografie	ADS1			4							PA		4		
Schrift und Typografie	ADS2			2					PU				2		
Aufbaumodul Transmedial Design	ATD												6	6	
Transmedial Design Basics	ATD1			4							PA		4		
Transmedial Theorie	ATD2			2					PU				2		
Aufbaumodul Digitale Medien	ADM												6	6	
Information und Kommunikation	ADM1			4							PA		4		
Interface und Vernetzung	ADM2			2					PU				2		
Aufbaumodul Fotografie	AF												6	6	
Foto Design	AF1			4							PA		4		
Fotogeschichte	AF2			2					R				2		
Aufbaumodul Kommunikation im Raum	AKR			6							PA		6	6	
Summen				18							Gesamt:		18	18	

Schwerpunkt- und Vertiefungsmodule (Wahlpflichtbereich)															
Überschriften		SWS im Semester													
Module / Lehrveranstaltungen	Abk.	1	2	3	4	5	6	7	SL		PL	PLG	CR	MG	
Schwerpunktmodul 1					6						PA		8	8	
Schwerpunktmodul 2							6				PA		8	8	
Schwerpunktmodul 3								6			PA		8	8	
Vertiefungsmodule *)					*)		*)	*)			*)		30	30	
Summen					6		6	6			Gesamt:		54	54	

*) abhängig vom jeweiligen Wahlmodul

Kontextmodule (Pflicht, ab dem 3.Semester)															
Überschriften		SWS im Semester													
Module / Lehrveranstaltungen	Abk.	1	2	3	4	5	6	7	SL	PV L	PL	PLG	CR	MG	
Kontextmodul Alltag und Lebenswelt	KAL												5	5	
Soziologie des Alltags (Vorlesung)	KALV						2				HA/PA/ CA/K120		3		
Soziologie des Alltags (Seminar)	KALS						2		R/QT				2		
Kontextmodul Designtheorie	KDT												8	5	
Erweiterung Kommunikations- und Medien- und Kulturtheorie	KDT1			3							HA/K120		3		
Bild- und Medientheorie	KDT2				3				R				5		
Kontextmodul Experimentalität	KE												5	5	
Experimentalität (V)	KEV			2							HA/PA		3		
Experimentalität (S)	KES			2					R/QT				2		
Kontextmodul Fremdsprache	KFS						4				K90/R		5	5	
Kontextmodul Psychologie	KP												5	5	
Psychologie Vorlesung	KPV						2				K45/R		4		
Psychologie Übung	KPÜ						1		QT				1		
Kontextmodul Recht und Existenzgründung	KR												5	4	
Recht Grundlagen	KR1			2					K20				2		
Existenzgründung	KR2				2						K120		3		
Kontextmodul Schreiben und Präsentieren	KSP												5	5	
Textgestaltung: Stil, Ausdruck, Konventionen	KSP1			3							HA/CA		3		
Präsentationstechnik	KSP2				2				PU				2		
Summen:				10	9		11				Gesamt:		38	34	

Praktisches Studiensemester (Pflichtbereich)														
Überschriften		SWS im Semester												
Module / Lehrveranstaltungen	Abk.	1	2	3	4	5	6	7	SL	PV L	PL	PLG	CR	M G
Praktisches Studiensemester	PS					PS			PB				28	
Summen:										Gesamt:			28	

Abschlussarbeit (Pflichtbereich)															
Überschriften		SWS im Semester													
Module / Lehrveranstaltungen	Abk.	1	2	3	4	5	6	7	SL	PV	PL	PLG	CR	M	
Bachelorarbeit mit Kolloquium	BAA								BA				12	30	
Bachelorarbeit	BA										BA	4/5	(11)		
Kolloquium zur Bachelorarbeit	KBA										M	1/5	(1)		
Summen:										Gesamt:			12	30	

Freiburg, den 21.5.2025

Hiermit bestätige ich, dass die mit Datum vom 20.5.2025 vorgelegten Regelungen des Studiengangs Kommunikationsdesign rechtmäßig sind,

A handwritten signature in blue ink, reading "Birgit Hoff". The signature is written in a cursive style with a horizontal line at the end.