## § 43 Studiengang Kommunikationsdesign (Bachelor)

- (1) Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen im Pflicht- und Wahlbereich beträgt 140 Semesterwochenstunden. Mit der Bachelorarbeit werden insgesamt 210 Anrechnungspunkte (Credits CR) erworben.
- (2) Im Grundstudium sind neun Studienleistungen und elf Prüfungsleistungen zu erbringen.
- (3) Im Hauptstudium sind drei Studienleistungen und 24 Prüfungsleistungen zu erbringen.
- (4) Im Hauptstudium sind neben den Pflichtmodulen drei Aufbaumodule und drei Schwerpunktmodule aus dem Wahlangebot zu absolvieren. Die Hauptfächer (HF) der Schwerpunktmodule können erst belegt werden, wenn die jeweils zugeordneten Aufbaumodule bestanden sind. Es wird empfohlen im dritten Semester zwei Aufbaumodule zu belegen.

Den einzelnen Schwerpunktmodulen sind folgende Aufbaumodule zugeordnet:

SGD - ADS oder ADW

SAD - ADS oder ADW

SGM - ADW

SBR - ABB

SIM - ADM

SFG - AFG

SKM - AKR

- (5) Alle Prüfungsleistungen müssen bestanden werden, um ein Modul zu bestehen.
- (6) Das Fach RGL muss bestanden sein, bevor das Fach UIR belegt werden kann. Das Fach KG2 muss bestanden sein, bevor das Fach KG3 belegt werden kann. Das Fach KM2 muss bestanden sein, bevor das Fach KM3 belegt werden kann.
- (7) Die Studienarbeit ist eine lehrveranstaltungsübergreifende praktische Arbeit. Sie soll bis zum Ende des sechsten Semesters erbracht werden. Bearbeitungszeitraum: Montag bis Freitag erste Prüfungswoche.
- (8) Das praktische Studiensemester ist ein integraler Bestandteil des Studiums. Es ist im vierten, fünften oder sechsten Semester zu absolvieren.
- (9) Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen und die zugehörigen Semesterwochenstundenzahlen, Credits, Studienleistungen, Prüfungsleistungen, Prüfungsleistungsgewichte und Fachgewichte ergeben sich aus den nachfolgenden Tabellen.

Grundstudium													
Überschriften	Abk.	SWS im Semester					SL	PL	PLG	CR	MG		
Module / Lehrveranstaltungen		_ 1	2	3	4	5	6	7					
Fototechnik	TMF											4	4
Labor- und Kameratechnik	LKT	2							PU				
Studiotechnik	STF		2							PA	1	4	
Computertechnik	TMC											4	4
Digitale Technik	DIT	2							PU				
Internet Technik	INT	2								PA	1	4	
Publikationstechnik	TMP											6	6
Drucktechnik	DRT	2							PU				
DTP-Technik 1	DT1	2							PU				
DTP-Technik 2	DT2		2							PA	1	6	
Designwissenschaftliches Modul	DWM											6	6
Kunstgeschichte 1	KG1	2								K90	1/2	3	
Kommunikations- und Medientheorie 1	KM1		2							K90	1/2	3	
Zeichnung und Farbe	GMZ											10	10
Zeichnen 1 und Farbenlehre	ZNF	6								PA	6/10	6	
Zeichnen 2	ZN2		4							PA	4/10	4	
Bewegung und Klang	GMB			П								8	8
Audiovisuelle Grundlagen 1	AV1	2							PU				
Audiovisuelle Grundlagen 2	AV2		4							PA	1	8	
Form und Schrift	GMF			П								11	11
Gestaltung Grundlagen 1	GG1	2							PU				
Gestaltung Grundlagen 2	GG2		4							PA	7/11	7	
Schrift/Typografie Grundlagen	STG		2							PA	4/11	4	
Interaktion	GMI											8	8
Internetkommunikation	INK	2			1	1			PU				
Design digitaler Medien	DDM		4	L	L	L	L	L		PA/DU	1	8	
Strategie	GMS											3	3
Einführung Kommunikationsdesign	EIN	1		l					Α				
Kommunikationsstrategie	KOS		2							PA/UD	1	3	
Summen		25	26			Γ	Γ					60	

Hauptstudium									
Überschriften	Abk.	SWS	im Semester		SL.	PL	PLG	CR	MG
Module / Lehrveranstaltungen		1 2	3 4 5 6	7					
Aufbaumodule (3 von 6)									
Aufbau Design und Schrift	ADS							6	6
Corporate Design Typografie	CDT		4			PA	4/6	4	
Schrift und Typografie	SUT		2			PA	2/6	2	
Aufbau Design und Werbung	ADW							6	6
Advertising Design Basics	ADB		4			PA	4/6	4	
Werbung Theorie	WER		2			PA	2/6	2	
Aufbau Bewegtbild	ABB							6	6
Motion Graphics	EMG		4			PA	4/6	4	
Filmgeschichte	FIG		2			M15	2/6	2	
Aufbau Digitale Medien	ADM							6	6
Information und Kommunikation	IIK		4			PA	4/6	4	
Interface und Vernetzung	IIV		2			PA	2/6	2	
Aufbau Fotografie	AFG							6	6
Foto Design	FOD		4			PA	4/6	4	
Fotogeschichte	FOG		2			R	2/6	2	
Aufbau Kommunikation im Raum	AKR		<del>                                     </del>	$\vdash$		· · ·		6	6
Kommunikation im Raum	KRP		4			PA	4/6	4	-
Basisprojekte	'""		'			'''	.,,		
Kommunikation im Raum	KRB		2			PA	2/6	2	
Basisseminar			-			'''	2,0	_	
Schwerpunktmodule (3 von 7)									
Grafik-Design	SGD			Т				18	18
Typografie und Editorial Design (HF)	TED		<b>⊢</b> 6			PA	8/18	8	
Vertiefungsangebot 1	1		$\vdash \vdash \downarrow $			s.VA	5/18	5	
Vertiefungsangebot 1			4			s.VA	5/18	5	
Advertising Design	SAD	$\vdash$	<del>-</del>	+	_	0. 771	0/10	18	18
Advertising Design (HF)	ADD		<b>Б</b>			PA	8/18	8	10
Vertiefungsangebot 1	^00		$\vdash \vdash 4$			s.VA	5/18	5	
Vertiefungsangebot 1			4			s.VA	5/18	5	
Gesellschafts- u.			<del></del>	+		3. VA	5/10		
Unternehmenskommunikation	SGM							18	18
Brand Design (HF)	BAD		<b>⊢</b> 6			PA	8/18	8	
Vertiefungsangebot 1			$\vdash \vdash 4$			s.VA	5/18	5	
Vertiefungsangebot 2			4			s.VA	5/18	5	
Bewegung und Raum	SBR	$\vdash$	<del>-</del>	+		J. V/ 1	5, 15	18	18
Bewegtbild (HF)	BWB		<b>⊢</b> 6			PA	8/18	8	
Vertiefungsangebot 1	55		$H_{4}$	- 1		s.VA	5/18	5	
Vertiefungsangebot 1			4			s.VA	5/18	5	
Interaktive Medien	SIM	$\vdash$	<del>-</del>	+	_	5. V/1	5, 15	18	18
Interaction Design (HF)	IAD		h 6			PA	8/18	8	
Vertiefungsangebot 1	1/10		$H_4^{\circ}$			s.VA	5/18	5	
Vertiefungsangebot 2			4			s.VA s.VA	5/18	5	
Fotografie	SFG	$\vdash$	<del>                                     </del>	+	-	3. VA	3/10	18	18
Fotografie (HF)	FOT		h 6			PA	8/18	8	10
Vertiefungsangebot 1	1,0,		$H_4^{\circ}$	- [		s.VA	5/18	5	
Vertiefungsangebot 1 Vertiefungsangebot 2			4			s.VA	5/18	5	
Kommunikation im Raum	SKM		<del>                                     </del>	+	_	J. VA	5, 10	18	18
Kommunikation im Raum (HF)	HKR		<b>⊢</b> 6			PA	8/18	8	.
Vertiefungsangebot 1			✓       4	- [		s.VA	5/18	5	
Vertiefungsangebot 2			4			s.VA	5/18	5	
Summen			134					162	

Vertiefungsangebote									
Überschriften	Abk.	S	ws	im Semester	SL	PL	PLG	CR	MG
Module / Lehrveranstaltungen		1	2						
Illustration und Zeichnen (A)	VILA			4		PA		5	
Illustration und Zeichnen (B)	VILB			4		PA		5	
Gestalten mit und auf Papier (A)	VGPA			4		PA		5	
Gestalten mit und auf Papier (B)	VGPB			4		PA		5	
Text (A)	VTXA			4		PA		5	
Text (B)	VTXB			4		PA		5	
Konzeptionelle Fotografie (A)	VKFA			4		PA		5	
Konzeptionelle Fotografie (B)	VKFB			4		PA		5	
Storyboard (A)	VSBA			4		PA		5	
Storyboard (B)	VSBB			4		PA		5	
Raumdesign (A)	VRDA			4		PA		5	
Raumdesign (B)	VRDB			4		PA		5	
3D Visualisierung (A)	V3DA			4		PA		5	
3D Visualisierung (B)	V3DB			4		PA		5	
Experimentalfilm (A)	VEXA			4		PA		5	
Experimentalfilm (B)	VEXB			4		PA		5	
Creative Filmmaking (A)	VCFA			4		PA		5	
Creative Filmmaking (B)	VCFB			4		PA		5	
Orientierungssysteme (A)	VOSA			4		PA		5	
Orientierungssysteme (B)	VOSB			4		PA		5	
Interfacedesign (A)	VIDA			4		PA		5	
Interfacedesign (B)	VIDB			4		PA		5	
Navigationsdesign (A)	VNDA			4		PA		5	
Navigationsdesign (B)	VNDB			4		PA		5	
Designforschung (A)	VDFA			4		HA		5	
Designforschung (B)	VDFB			4		HA		5	
Angewandte Designtheorie (A)	VADA			4		HA		5	
Angewandte Designtheorie (B)	VADB			4		HA		5	
Kunst- und Designgeschichte (A)	VGKA			4		R/HA		5	
Kunst- und Designgeschichte (B)	VKGB			4		R/HA		5	
Experimentalprojekte Kommunikation im Raum (A)	VKRA			4		PA		5	
Experimentalprojekte Kommunikation im Raum (B)	VKRB			4		PA		5	
Offenes Gestalten (A)	VOGA			4		PA/R		5	
Offenes Gestalten (B)	VOGB			4		PA/R		5	

Pflichtmodule									
Überschriften	Abk.	S	ws	im Semester	SL	PL	PLG	CR	MG
Module / Lehrveranstaltungen		1	2	3 4 5 6 7	·				
Recht	REC							6	6
Recht Grundlagen	RGL			2	K120				
Urheber- und Internetrecht	UIR				7	K120	1	6	
Designhistorisches Modul	DHM			,				11	11
Kunstgeschichte 2	KG2			2 🗆	1	R	3/11	3	
Kunstgeschichte 3	KG3			3	1	R	4/11	4	
Design- und Mediengeschichte	DMG			3		R	4/11	4	
Designtheoretisches Modul	DTM							13	13
Kommunikations- und Medientheorie 2	KM2			2 🗆	1	K90	3/13	3	
Kommunikations- und Medientheorie 3	KM3			☐ 3 <sup>—</sup>	1	HA	4/13	4	
Fototheorie	FTH					R	3/13	3	
Psychologie	PSY			2		K45	3/13	3	
Fremdsprache	FSP			4		K90/R		4	4
Praxismodul	PRM							30	
Praktisches Studiensemester	PS				1				
Präsentationstechnik	PRT			☐ 2 ☐	PU				
Blockseminar	BLS				PU				
Studienarbeit	STA			<u> </u>		PA		2	2
Bachelorarbeit	BA					BA/PR		12	30
Summen				29				78	