

Stundenplan Bachelor Wintersemester 2025/26

Bachelor	Kürzel neu	Kürzel alt	LVS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum/Ort	Dozent:in	Semester
Grundlagen									
Grundlagenmodul Bewegung und Klang	GBK								
Teilmodul 1: Audiovisuelle Grundlagen 1	GBK1		2	Do	09:45 – 13:00	Audiovisuelle Grundlagen 1 (A/B)	Z 018	Schmitt	1
Teilmodul 2: Audiovisuelle Grundlagen 2	GBK2		4	Mo	08:00 – 11:15	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z 018	Staron	2
Grundlagenmodul Computertechnik	GCT								
Teilmodul 1: Digitale Technik	GCT1		2	Mi	08:00 – 11:15	Digitale Technik (A/B)	Pool	Keipp	1
Teilmodul 2: Internettechnik	GCT2		2	Fr	09:00 – 10:30	Internettechnik	Online oder Pool	Richter	1
Grundlagenmodul Designwissenschaften	GDW								
Teilmodul 1: Kunstgeschichte	GDW1		2	Mo	15:20 – 16:50	Kunstgeschichte im 21. Jahrhundert	Z 105	Bellut	1
Teilmodul 2: Kommunikations- und Medientheorie	GDW2		2	Mo	11:30 – 13:00	Kommunikations- und Medientheorie	Z 105	Bellut	2
Grundlagenmodul Form und Schrift	GFS								
Teilmodul 1: Schrift/Typografie Grundlagen	GFS1		2	Fr	11:30 – 14:00	Schrift/Typografie Grundlagen	Zeichensaal	Priem	1
Teilmodul 2: Gestaltung Grundlagen 1	GFS2		2	Mo	13:40 – 15:10	Gestaltung Grundlagen 1	Z 102	Prof. Götz	1
Teilmodul 3: Gestaltung Grundlagen 2	GFS3		4	Mo	15:20 – 18:30	Gestaltung Grundlagen 2	Z 102	Prof. Götz	2
Grundlagenmodul Fototechnik	GFT								
Teilmodul 1: Labor- undameratechnik	GFT1		2	Di	13:40 – 18:30	Labor- undameratechnik (C/D/E)	Z 015	Diehl	1
Teilmodul 2: Studiotechnik	GFT2		2	Do	09:45 – 13:00	Studiotechnik (A/B)	Z 031	Dunker	2
Grundlagenmodul Interaktion	GI								
Teilmodul 1: Internetkommunikation	GI1		2	Do	13:40 – 15:10	Internetkommunikation	Z 018	Prof. Wöhlbier	1
Teilmodul 2: Design digitaler Medien	GI2		4	Mi	09:45 – 13:00	Design digitaler Medien	Z 102	Prof. Beiderwellen	2
Grundlagenmodul Publikationstechnik	GPT								

Teilmodul 1: Drucktechnik	GPT1		2	Mo	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie B)	Z 031	Zimmer	1
				Di	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie A)	Z 102	Zimmer	1
				Di	13:40 – 16:50	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt	Zimmer	1
Teilmodul 2: DTP-Technik 1	GPT2		2	Mi	13:40 – 15:10	DTP-Technik 1	Z 153	Slippek	1
Teilmodul 3: DTP-Technik 2	GPT3		2	Di	09:45 – 11:15	DTP-Technik 2	Z 102	Prof. Götz	2
	GPT3		2	Di	11:30 – 13:00	DTP-Technik 2	Z 102	Prof. Götz	2
Grundlagenmodul Text und Konzept	GTK								
Teilmodul 1: Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	GTK1		2	Mi	15:20 – 16:50	Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	Z 112	Prof. Dr. Klenk	1
Teilmodul 2: Kommunikationsstrategie	GTK2		2	Mi	13:40 – 15:10	Kommunikationsstrategie	Z 102	Prof. Beiderwellen	2
Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe	GZF								
Teilmodul 1: Zeichnung und Farbe 1	GZF1		4	Mo	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (A)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
	GZF1		4	Di	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (B)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	1
Teilmodul 2: Ausstellungsrezeption	GZF2		2		1. Prüfungswoche	Ausstellungsrezeption / Exkursionswoche (1. Prüfungswoche)	Mannheim	Prof. Schwegler / Prof. Göldner	1
Teilmodul 3: Zeichnung und Farbe 2	GZF3		4	Di	13:40 – 16:50	Zeichnung und Farbe 2 (A)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	2
	GZF3		4	Do	13:40 – 16:50	Zeichnung und Farbe 2 (B)	Zeichensaal	Prof. Schwegler	2
Aufbaumodule									
Aufbaumodul Bewegtbild	ABB								
Teilmodul 1: Motion Graphics	ABB1	EMG	4	Do	09:45 – 13:00	Creative Filmmaking (für Motion Graphics)	Z 015	Gallé	3 – 6
Teilmodul 2: Filmgeschichte	ABB2	FIG	2	Di	13:40 – 15:10	Filmgeschichte	Z 015	Borymski	3 – 6
Aufbaumodul Design und Schrift	ADS								
Teilmodul 1: Corporate Design Typografie	ADS1	CDT	4	Mi	09:45 – 13:00	Corporate Design Typografie	Z 112	Prof. Farmer	3 – 6
Teilmodul 2: Schrift und Typografie	ADS2	SUT	2	Mi	08:00 – 9:30	Schrift und Typografie	Z112	Prof. Farmer	3 – 6
Aufbaumodul Design und Werbung	ADW								

Teilmodul 1: Advertising Design Basics	ADW1	ADB	4	Do	09:45 – 13:00	Advertising Design Basics	AD Lab / Zeichensaal	Papin	3 – 6
Teilmodul 2: Werbung Theorie	ADW2	WER	2	Do	13:40 – 15:10	Werbung	Z 102	Papin	3 – 6
Aufbaumodul Digitale Medien	ADM								
Teilmodul 1: Information und Kommunikation	ADM1	IIK	4	Mo	09:45 – 13:00	Information und Kommunikation	MAD Lab	Apfel	3 – 6
Teilmodul 2: Interface und Vernetzung	ADM2	IIV	2	Do	17:00 – 18:30	Interface und Vernetzung	MAD Lab	Fernandez	3 – 6
Aufbaumodul Fotografie	AF								
Teilmodul 1: Foto Design	AF1	FOD	4	Mi	09:45 – 13:00	Foto Design	Foto	Prof. Göldner	3 – 6
Teilmodul 2: Fotogeschichte	AF2	FOG	2	Di	13:40 – 15:10	Fotogeschichte	Pool	Ackermann	3 – 6
Aufbaumodul Kommunikation im Raum	AKR	AKR	6	Fr	13:40 – 16:50	Aufbau Kommunikation im Raum Beginn: 10. Okt.	Z 056	Prof. Dr. Kim	3 – 6

Schwerpunktmodule									
Schwerpunktmodul Advertising Design	SAD	ADD	6	Di	09:45 – 15:10	Advertising Design	ADLab	Pereghy	4 – 7
Schwerpunktmodul Brand Design	SBD	BAD	6	Di	08:00 – 13:00	Brand Design	Com Lab	Prof. Kolaschnik	4 – 7
Schwerpunktmodul Fotografie	SF	FOT	6	Di	09:45 – 15:10	Fotografie	Z 031	Prof. Göldner	4 – 7
Schwerpunktmodul Grafik-Design	SGD	TED	6	Do	08:00 – 13:00	Grafik-Design	Z 102	Prof. Farmer	4 – 7
Schwerpunktmodul Interaktive Medien	SIM / FP2	IAD	6	Do	08:00 – 13:00	Interaktive Medien	MADLab	Prof. Wöhlbier	4 – 7
Schwerpunktmodul Bewegung und Raum	SBR	BWB	6	Di	08:00 – 13:00	Bewegtbd KI	Z018	Borymski	4 – 7

Vertiefungsmodule									
Vertiefungsmodul Film und Audio	VFA								3 – 7
	VFA / FP2	VEXA/B	4	Mo	09:45 – 13:00	Creative Filmmaking	Z 015	Gallé	3 – 7
	VFA / FP2	VSBA/B	4	Do	09:45 – 13:00	Storyboard	Z 105	Wetzel	3 – 7
	VFA / FP2	V3DA/B	4	Fr	09:45 – 13:00	3D – Visualisierung für Anfänger und Fortgeschrittene	Z 018	Hoffmann	3 – 7
Vertiefungsmodul Forschung im Design	VFD		4						

	KE, VFD / FP2	KG2, VDFA/B, VOGA/B	4	Mo	15:20 – 18:30	Experimentelles Leben - Theorie und Praxis! (V + S)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
	KAL, VFD / FP2	KG3, VDFA/B, VOGA/B	4	Di	15:20 – 18:30	Tools for Conviviality (Theorie und Übungen) (V + S)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
Vertiefungsmodul Fotografie	VF								
	VF / FP2	VKFA/B	4	Mo	13:40 – 16:50	Konzeptionelle Fotografie	Z 031	Prof. Göldner	3 – 7
Vertiefungsmodul Interaktion und Raum	VIR								
	VIR / FP2	VIAA/B, VOGA/B	4	Mi	13:40 – 16:50	Instrumentenbau und Soundinstallation	MadLab	Apfel	3 – 7
	VIR / FP2	VOGA/B, VOGD/J	4	Fr	13:40 – 16:50	Offenes Projekt (HTML)	online	Richter	3 – 7
	VIR	VKRA/B	4	Do	Beginn: 2.Okt. 9:45 - 13:00	Thema folgt. Beginn: 2.Okt.	Z 056	Prof. Dr. Kim	3 – 7
Vertiefungsmodul Interdisziplinäre Kontexte	VIK	VIDA/B, VNDA/B, VOGA/B	4			Veranstaltungen anderer Fakultäten; Umfang: 5 ECTS			3 – 7
	VIK		4	Di	15:20 – 18:30	Urbane Archive und historische Sammlungen: Angewandtes Visualisierungsprojekt	A012 / A011	Prof. Nagel	3 – 7
Vertiefungsmodul Konzeption und Entwurf	VKE								
	VKE / FP2	VOGA/B, VTXA/B	4	Do	15:20 – 18:30	Comlab: Podcast „BRAIN R!OT“ – der Science Slam der Mannheimer Hochschulen	Z 154 (Comlab)	Prof. Kolaschnik	3 – 7
Vertiefungsmodul Schrift, Typografie und Grafikdesign	VSTG		4						
	VSTG / FP2	VGPA/B	4	Mo	09:45 – 13:00	Creative Coding: Das Videobildnis des Dorian Gray	Pool	Slipek	3 – 7
	ADS1 / VSTG / FP2	VOGA/B, VOGE/K	4	Fr	13:40 – 16:50	Offenes Projekt (Schrift und Typografie)	Z 105	Faulhaber	3 – 7
	VSTG / FP2	VTXA/B	4	Fr	13:40 – 16:50	Creative Writing (Text)	Z 102	Herbold	3 – 7
Vertiefungsmodul Zeichnung, Malerei und Druckgrafik	VZMD								
	VZMD			Fr	09:45 – 13:00	Illustration und Skizzen	Zeichensaal	Letschert	3 – 7

Kontextmodule									
----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kontextmodul Alltag und Lebenswelt	KAL								
Teilmodul 1: Soziologie des Alltags (V)	KALV, VFD	KG2, KG3, VDFA/ B, VOGA/B, DMG	2	Di	15:20 – 16:50	Tools for Conviviality (Theorie) (V)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
Teilmodul 2: Soziologie des Alltags (S)	KALS, VFD	KG2, KG3, VDFA/ B, VOGA/B, DMG	2	Di	17:00 – 18:30	Tools for Conviviality (Übungen) (S)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
Kontextmodul Designtheorie	KDT								
Teilmodul 1: Bild- und Medientheorie	KDT1	KM2, DMG, FTH	3	Mi	10:30 – 13:00	Bild- und Medientheorie	Online / Z 015 / Z 018	Kurz	3 – 7
Teilmodul 2: Aktuelle Ansätze der Kommunikations- und Medientheorie	KDT2	KM3, DMG	3	Mi	08:00 – 10:15	Kritik der Medienindustrie	Online / Z 015 / Z 018	Kurz	3 – 7
Kontextmodul Experimentalität	KE								
Teilmodul 1: Experimentalität (V)	KEV, VFD	KG2, KG3, VDFA/ B, VOGA/B, DMG	2	Mo	15:20 – 16:50	Experimentelles Leben - Theorie (V)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
Teilmodul 2: Experimentalität (S)	KES, VFD	KG2, KG3, VDFA/ B, VOGA/B, DMG	2	Mo	17:00 – 18:30	Experimentelles Leben - Praxis (S)	H 0706	Prof. Dr. Klenk	3 – 7
Kontextmodul Fremdsprache	KFS	FSP	4	Mi	13:40 – 16:50	Englisch für Designer	L 206	Maurer-Neubert	3 – 7
Kontextmodul Psychologie	KP								
Teilmodul 1: Psychologie Vorlesung	KPV	PSY	2	Mo	12:00 – 13:30	Psychologie (V)	H 709	Prof. Dr. Dos Santos-Stubbe	3 – 7
Teilmodul 2: Psychologie Übung	KPÜ	PSY	1	Mo	13:40 – 15:10	Psychologie (Ü)	H 709	Prof. Dr. Dos Santos-Stubbe	3 – 7
Kontextmodul Recht u.Existenzgründung	KR								
Teilmodul 1: Recht	KR1	RGL	2	Do	15:30 – 17:00	Grundlagen des Rechts	Online / L 015	Klebba	3 – 6
Teilmodul 2: Existenzgründung	KR2	RGL2	2	Do	13:40 – 15:10	Existenzgründung	Z 102	Heinrich	3 – 6
Kontextmodul Schreiben und Präsentieren	KSP								
Teilmodul 1: Textwerkstatt II (für Fortgeschrittene)	KSP1	–	3	Prüfungsw.	19. - 23. Jan. 26	Textwerkstatt II (f. Fortgeschrittene)	Z 112	Prof. Dr. Klenk	3 – 4
Teilmodul 2: Präsentationstechnik	KSP2	PRT	2	Do	08:00 - 09:45	Präsentationstechnik	Zeichensaal	Müller	5 – 7

Kolloquien, Exkursionen und andere Veranstaltungen									
	FP2, FP3	BLS	2	Mi	17:00 – 18:30	Kolloquium der Fakultät für Gestaltung	H 0706	Prof. Dr. Klenk	

	GZF2	ZNF (2)	2	Prüfungsw.	19. - 23. Jan. 26	Exkursionswoche Ausstellungsrezeption	MA und mehr	Prof. Schwegler / Prof. Göldner	1
	VIR		2	Mo	15:20 – 16:50	Ausstellungsplanung und -Design: Werkschau	Z 102	Prof. Götz	3
FAQ-D Tutorium			2	Do	18:00 – 19:30	Schulung Grundlagen kreative Softwareprogramme (Ps,Ai,Id)	Online	Prof. Götz / Melzer / Gerken	1 – 7

Blockwoche: 03 -07. November 2025									
	GFS1	GG1	2			Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z 102	Prof. Götz	1
	GZF3	ZN2A/B	4			Zeichnung und Farbe 2 (A/B)	C Zeichensaal / Druckwerkstatt	Prof. Schwegler / Zimmer	2
		BLS	2			Filmtechnik – Einführung Kamera/Bild/Audio	Video	Borymski	
	ADM1	IIK	4			Information und Kommunikation	MADLab	Apfel	3 – 6

