

# Stundenplan Bachelor Sommersemester 2026

Module Kommunikationsdesign BA	Kürzel	Kürzel alt	SWS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum / Ort	Dozent:in	Sem.
<b>GRUNDLAGEN</b>									
<b>Grundlagenmodul Bewegung und Klang</b>	<b>GBK</b>								
Teilmodul 1: Audiovisuelle Grundlagen 1	GBK1		2	Do	09:45 – 13:00	Audiovisuelle Grundlagen 1 (A/B)	Z018	Christiane Schmitt	1
Teilmodul 2: Audiovisuelle Grundlagen 2	GBK2		4	Mo	13:40 – 16:50	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z018	Lea Staron	2
<b>Grundlagenmodul Computertechnik</b>	<b>GCT</b>								
Teilmodul 1: Digitale Technik	GCT1		2	Mi	08:00 – 11:15	Digitale Technik (A/B)	Pool Z153	Volker Keipp	1
Teilmodul 2: Internettechnik	GCT2		2	Fr	09:00 – 10:30	Internettechnik	Pool Z153	Arno Richter	1
<b>Grundlagenmodul Designwissenschaften</b>	<b>GDW</b>								
Teilmodul 1: Kunstgeschichte	GDW1		2	Mo	15:20 – 16:50	Kunstgeschichte im 21. Jahrhundert	Z102	Clemens Bellut	1
Teilmodul 2: Kommunikations- und Medientheorie	GDW2		2	Mo	17:00 – 18:30	Kommunikations- und Medientheorie	Z102	Clemens Bellut	2
<b>Grundlagenmodul Form und Schrift</b>	<b>GFS</b>								
Teilmodul 1: Schrift/Typografie Grundlagen	GFS1		2	Fr	10:40 – 13:40	Schrift/Typografie Grundlagen (A/B)	Zeichensaal C411	Prof. Astrid Farmer	1
Teilmodul 2: Gestaltung Grundlagen 1	GFS2		2	Mo	13:40 – 15:10	Gestaltung Grundlagen 1	Z105	Prof. Veruschka Götz	1
Teilmodul 3: Gestaltung Grundlagen 2	GFS3		4	Mo	09:45 – 13:00	Gestaltung Grundlagen 2	Z102	Prof. Veruschka Götz	2
<b>Grundlagenmodul Fototechnik</b>	<b>GFT</b>								
Teilmodul 1: Labor- und Kamertechnik	GFT1		2	Di	13:40 – 18:30	Labor- und Kamertechnik (C/D/E)	Z015	Rainer Diehl	1
Teilmodul 2: Studioteknik	GFT2		2	Do	09:45 – 13:00	Studioteknik (A/B)	Z031	Rüdiger Dunker	2
<b>Grundlagenmodul Interaktion</b>	<b>GI</b>								
Teilmodul 1: Internetkommunikation	GI1		2	Mi	13:40 – 15:10	Internetkommunikation	Z112	Prof. Habu Wöhlbier	1
Teilmodul 2: Design digitaler Medien	GI2		4	Mi	09:45 – 13:00	Design digitaler Medien	Z102	Prof. Kai Beiderwellen	2
<b>Grundlagenmodul Publikationstechnik</b>	<b>GPT</b>								
Teilmodul 1: Drucktechnik	GPT1		2	Mo	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie B)	Z031	Nadine Zimmer	1
				Di	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie A)	Z102	Nadine Zimmer	1
				Di	13:40 – 16:50	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt Z025	Nadine Zimmer	1
Teilmodul 2: DTP-Technik 1	GPT2		2	Mi	11:30 – 13:00	DTP-Technik 1	Pool Z153	Marek Slipek	1
Teilmodul 3: DTP-Technik 2	GPT3		2	Di	09:45 – 11:15	DTP-Technik 2 (A)	Pool Z153	Prof. Veruschka Götz	2
				Di	11:30 – 13:00	DTP-Technik 2 (B)	Pool Z153	Prof. Veruschka Götz	2
<b>Grundlagenmodul Text und Konzept</b>	<b>GTK</b>								
Teilmodul 1: Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	GTK1		2	Mi	15:20 – 16:50	Textwerkstatt I	Z112	Prof. Dr. Moritz Klenk	1
Teilmodul 2: Kommunikationsstrategie	GTK2		2	Mi	13:40 – 15:10	Kommunikationsstrategie	Z102	Prof. Kai Beiderwellen	2
<b>Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe</b>	<b>GZF</b>								
Teilmodul 1: Zeichnung und Farbe 1	GZF1		4	Mo	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (A)	Zeichensaal C411	Prof. Vroni Schwegler	1
			4	Di	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (B)	Zeichensaal C411	Prof. Vroni Schwegler	1
Teilmodul 2: Ausstellungsrezeption	GZF2		2	1. Prüfungswoche, 06.-10. Juli 2026		Ausstellungsrezeption / Exkursionswoche (1. Prüfungswoche)	Mannheim	Prof. Vroni Schwegler, Prof. Frank Göldner	1
Teilmodul 3: Zeichnung und Farbe 2	GZF3		4	Di	13:40 – 16:50	Zeichnung und Farbe 2 (A)	Zeichensaal C411	Prof. Vroni Schwegler	2
			4	Do	13:40 – 16:50	Zeichnung und Farbe 2 (B)	Zeichensaal C411	Prof. Vroni Schwegler	2
<b>AUFBAUMODULE</b>									
<b>Aufbaumodul Bewegtbild</b>	<b>ABB</b>								
Teilmodul 1: Motion Graphics	ABB1		4	Do	09:45 – 13:00	Motion Graphics	Z015	Tobias Gallé	3 – 6
Teilmodul 2: Filmgeschichte	ABB2		2	Di	13:40 – 15:10	Filmgeschichte	Z018	David Borymski	3 – 6
<b>Aufbaumodul Design und Schrift</b>	<b>ADS</b>								
Teilmodul 1: Corporate Design Typografie	ADS1		4	Mi	09:45 – 13:00	Corporate Design Typografie	Z112	Prof. Astrid Farmer	3 – 6
Teilmodul 2: Schrift und Typografie	ADS2		2	Mi	08:00 – 9:30	Schrift und Typografie	Z112	Prof. Astrid Farmer	3 – 6
<b>Aufbaumodul Transmedia Design</b>	<b>ATD</b>	<b>ADW</b>							
Teilmodul 1: Advertising Design Basics	ATD1	ADW1	4	Do	09:45 – 13:00	Advertising Design Basics	AD Lab Z-152 / Zeichensaal C411	Prof. JC Hamilius	3 – 6
Teilmodul 2: Transmedia Theorie	ATD2	ADW2	2	Do	13:40 – 15:10	Werbung	Z102	Hans-Ulrich Papin	3 – 6
<b>Aufbaumodul Digitale Medien</b>	<b>ADM</b>								
Teilmodul 1: Information und Kommunikation	ADM1		4	Mo	09:45 – 13:00	Information und Kommunikation	MADLab Z058	Stefan Apfel	3 – 6
Teilmodul 2: Interface und Vernetzung	ADM2		2	Do	17:00 – 18:30	Interface und Vernetzung	Z154	Christian Fernandez	3 – 6
<b>Aufbaumodul Fotografie</b>	<b>AF</b>								
Teilmodul 1: Foto Design	AF1		4	Mi	09:45 – 13:00	Foto Design	Foto Z038	Prof. Frank Göldner	3 – 6
Teilmodul 2: Fotogeschichte	AF2		2	Di	13:40 – 15:10	Fotogeschichte	Pool Z153	Anne Ackermann	3 – 6
<b>Aufbaumodul Kommunikation im Raum</b>	<b>AKR</b>				nur im Wintersemester				
<b>SCHWERPUNKTMODULE</b>									
<b>Schwerpunktmodul Advertising Design</b>	<b>STD</b>	SAD	6	Di	09:45 – 15:10	360° Campaigning	ADLab Z-152	Cora Pereghy	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Transformation Design</b>	<b>STRD</b>	SBD	6	Di	08:00 – 13:00	Transformation Design	Z105	Prof. Axel Kolaschnik	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Fotografie</b>	<b>SF</b>		6	Di	09:45 – 15:10	Fotografie	Z031	Prof. Frank Göldner	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Grafik-Design</b>	<b>SGD</b>		6	Do	08:00 – 13:00	Grafik-Design	Z102	Prof. Astrid Farmer	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Interaktive Medien</b>	<b>SIM</b>	SIM/FP2	6	Di	08:00 – 13:00	Interaktive Medien	MADLab Z058	Prof. Habu Wöhlbier	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Komm. im Raum 1</b>	<b>SKR1</b>		6	Fr	09:45 – 13:00	Ausstellungsprojekt Berlin	Z056	Prof. Dr. Martin Kim	4 – 7
<b>Schwerpunktmodul Komm. im Raum 2</b>	<b>SKR2</b>		6	Fr	09:45 – 13:00	Ausstellungsprojekt Antandros	Z056	Prof. Dr. Martin Kim	4 – 7
<b>KONTEXTMODULE</b>									
<b>Kontextmodul Alltag und Lebenswelt</b>	<b>KAL</b>								
Teilmodul 1+2: Soziologie des Alltags (V+S)	KAL-V+S/ VFD-TC	KALV+ KALS	4	Di	15:20 – 18:30	Tools for Conviviality: Übungen, Experimente, Erkundungen	Z102	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
<b>Kontextmodul Designtheorie</b>	<b>KDT</b>								
Teilmodul 1: Bild- und Medientheorie	KDT1		3	Mi	10:30 – 13:00	Bild- und Medientheorie	Z015 / Z018	Annie Kurz	3 – 7
Teilmodul 2: Aktuelle Ansätze der Kommunikations- und Medientheorie	KDT2		3	Mi	08:00 – 10:15	Kritik der Medienindustrie	Z015 / Z018	Annie Kurz	3 – 7
<b>Kontextmodul Experimentalität</b>	<b>KE</b>								
Teilmodul 1+2: Experimentalität (V+S)	KE-V+S/ VFD-EL	KES+ KEV	4	Mo	15:20 – 18:30	Experimentelles Leben (Vorlesung und Übung)	Zeichensaal C411	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
<b>Kontextmodul Fremdsprache</b>	<b>KFS</b>					Weitere Fremdsprachen Kursangebote im Sprachzentrum der Hochschule			
	KFS		4	Mi	13:40 – 16:50	English for Design (1. Termin: Mi, 25.03.26)	L207	Sabine Maurer-Neubert	3 – 7
<b>Kontextmodul Psychologie</b>	<b>KP</b>								
Teilmodul 1+2: Psychologie Vorlesung + Übung	KP-Ü+V	KPÜ+ KPV	3	Mo	12:00 – 15:10	Psychologie (Vorlesung + Übung)	H709	Prof. Dr. Chirly Dos Santos-Stubbe	3 – 7
<b>Kontextmodul Recht u. Existenzgründung</b>	<b>KR</b>								
Teilmodul 1: Recht	KR1		2	Do	09:45 – 11:15	Grundlagen des Rechts	L015	Kai Klebba	3 – 6
Teilmodul 2: Existenzgründung	KR2		2	Do	13:40 – 15:10	Recht und Existenzgründung	Z105	Andreas Heinrich	3 – 6
<b>Kontextmodul Schreiben und Präsentieren</b>	<b>KSP</b>								
Teilmodul 1: Textgestaltung: Stil, Ausdruck, Konventionen	KSP1		3	Blockwoche, 13.-17. April, täglich 10-18 Uhr		Textwerkstatt II für Fortgeschrittene	Z112	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 4
Teilmodul 2: Präsentationstechnik	KSP2		2	Do	08:00 – 09:30	Präsentationstechnik	Zeichensaal C411	Simone Müller	5 – 7
<b>VERTIEFUNGSMODULE</b>									
<b>Vertiefungsmodul Film und Audio</b>	<b>VFA</b>								
	VFA-3D	VFA, V3D	4	Fr	09:45 – 13:00	3D-Visualisierung für Anfänger und Fortgeschrittene	Z018	Teresa Hoffmann	3 – 7
<b>Vertiefungsmodul Forschung im Design</b>	<b>VFD</b>								
	VFD-SC		4	Mi	17:30 – 20:00	Something's cooking! Essen als Methode und Werkzeug der Konvivialität	Z112	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
	VFD-TC/ KAL	KAL/ VFD/ KE/ VFD/	4	Di	15:20 – 18:30	Tools for Conviviality: Übungen, Experimente, Erkundungen	Z102	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
	VFD-EL/ KE	KE/ VFD/	4	Mo	15:20 – 18:30	Experimentelles Leben (Vorlesung und Übung)	Zeichensaal C411	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
<b>Vertiefungsmodul Fotografie</b>	<b>VFO</b>								
	VFO-FK	VF / FP2	4	Mo	13:40 – 16:50	Konzeptionelle Fotografie	Z031	Prof. Frank Göldner	3 – 7
<b>Vertiefungsmodul Interaktion und Raum</b>	<b>VIR</b>								
	VIR-KI	VIR / FP2	4	Do	09:45 – 13:00	Grundlagen KI	Z056	Prof. Dr. Martin Kim	3 – 7
	VIR-UW	VIR / FP2	4	Mo	09:45 – 13:00	Untersuchung der Wahrnehmungs-veränderung transdigitaler Strömungen	Z056	Tobias Hammer	3 – 7
	VIR-SI	VIR / FP2	4	Mi	13:40 – 16:50	Soundinstallation und Instrumentenbau	MADLab Z058	Stefan Apfel	3 – 7
	VIR-UX	VIR / FP2	4	Di	13:40 – 16:50	User Experience (UX) Design	MADLab Z058	Prof. Habu Wöhlbier	3 – 7
	VIR-ML	VIR / FP2	4	Fr	13:40 – 16:50	Offenes Projekt (HTML)	online	Arno Richter	3 – 7
<b>Vertiefungsmodul Schrift, Typografie und Grafikdesign</b>	<b>VTG</b>								
	VTG-GD	VSTG/ FP2	4	Mo	09:45 – 13:00	Generatives Design	Z105	Marek Slipek	3 – 7
	VTG-ST	VSTG/ FP2	4	Fr	13:40 – 16:50	Offenes Projekt (Schrift und Typografie)	Z102	Eric Faulhaber	3 – 7
	VTG-CW	VSTG/ FP2	4	Fr	13:40 – 16:50	Creative Writing (Text)	Z105	Steffen Herbold	3 – 7
	VTG-EG	VSTG/ FP2	4	Blockwoche, 13.-17. April, täglich 08-13 Uhr		Vortragsreihe »Experimentelle Gestaltung & visuelle Forschung«	Z105	Prof. Astrid Farmer	3 – 7
<b>Vertiefungsmodul Zeichnung, Malerei und Druckgrafik</b>	<b>VZD</b>								
	VZD-IS	VZMD	4	Fr	09:45 – 13:00	Illustration und Skizzen	Z102	Natalie Letschert	3 – 7
<b>Vertiefungsmodul Ausstellungsgestaltung</b>	<b>VA</b>								
	VAP, VAK	VIR / FP2	4	Mo	13:40 – 16:50	Ausstellungsgestaltung WERKSCHAU	Z105	Prof. Veruschka Götz	3 – 7
<b>Vertiefungsmodul Filmfestival</b>	<b>VF</b>								
	VFF		4	Mi	09:45 – 13:00	Filmfestival	Z015	David Borymski, Sina Geiger	3 – 7
<b>Vertiefungsmodul Interdisziplinäre Kontexte</b>	<b>VIK</b>					Veranstaltungen anderer Fakultäten; Umfang: 5 ECTS			
	VIK-GV	VIK	4	Do	11:30 – 15:20	Grundlagen der Visualisierung	A111	Prof. Dr. Till Nagel	3 – 7
<b>Kolloquien, Exkursionen und andere Veranstaltungen</b>									
	GZF2		2	1. Prüfungswoche: 06.-10.07.2026		Exkursionswoche Ausstellungsrezeption	MA und mehr	Prof. Vroni Schwegler, Prof. Frank Göldner	1
FAQ-D Tutorium			2	Do	18:00 – 19:30	Schulung Grundlagen kreative Softwareprogramme (Ps,Ai,Id)	online	Prof. Veruschka Götz	1 – 7
<b>Veranstaltungen in der Blockwoche 13. - 17. April 2026</b>									
	GFS2		2	tgl.	ganztags	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z102	Prof. Veruschka Götz	1
	GZF3		4	tgl.	ganztags	Zeichnung und Farbe 2 (A/B)	Zeichensaal C411/ Druckwerkstatt Z025	Prof. Vroni Schwegler, Nadine Zimmer	2
	KSP1		3	tgl.	10:00 – 18:00	Textwerkstatt II für Fortgeschrittene	Z112	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 4
	ADM1		4	tgl.	ganztags	Information und Kommunikation	MADLab Z058	Stefan Apfel	3 – 6
	VTG-EG	VSTG/ FP2	4	tgl.	08:00 – 13:00	Vortragsreihe »Experimentelle Gestaltung & visuelle Forschung«	Z105	Prof. Astrid Farmer	3 – 7