Stundenplan Bachelor Wintersemester 2026/27

Module Kommunikationsdesign BA	Kürzel	Kürzel alt	SWS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum / Ort	Dozent:in	Sem.
GRUNDLAGEN									
Grundlagenmodul Bewegung und Klang	**GBK**								
Teilmodul 1: Audiovisuelle Grundlagen 1	GBK1		2	Do	09:45 – 13:00	Audiovisuelle Grundlagen 1 (A/B)	Z018	Christine Schmitt	1
Teilmodul 2: Audiovisuelle Grundlagen 2	GBK2		4	Mo	13:40 – 16:50	Audiovisuelle Grundlagen 2	Z018	Lea Staron	2
Grundlagenmodul Computertechnik	**GCT**								
Teilmodul 1: Digitale Technik	GCT1		2	Mi	08:00 – 11:15	Digitale Technik (A/B)	Pool Z153	Volker Keipp	1
Teilmodul 2: Internettechnik	GCT2		2	Fr	09:00 – 10:30	Internettechnik	Pool Z153	Arno Richter	1
Grundlagenmodul Designwissenschaften	**GDW**								
Teilmodul 1: Kunstgeschichte	GDW1		2	Mo	15:20 – 16:50	Kunstgeschichte im 21. Jahrhundert	Z102	Clemens Bellut	1
Teilmodul 2: Kommunikations- und Medientheorie	GDW2		2	Mo	17:00 – 18:30	Kommunikations- und Medientheorie	Z102	Clemens Bellut	2
Grundlagenmodul Form und Schrift	**GFS**								
Teilmodul 1: Schrift/Typografie Grundlagen	GFS1		2	Fr	10:40 – 13:40	Schrift/Typografie Grundlagen (A/B)	Zeichensaal C411	Prof. Astrid Farmer	1
Teilmodul 2: Gestaltung Grundlagen 1	GFS2		2	Mo	13:40 – 15:10	Gestaltung Grundlagen 1	Z105	Prof. Veruschka Götz	1
Teilmodul 3: Gestaltung Grundlagen 2	GFS3		4	Mo	09:45 – 13:00	Gestaltung Grundlagen 2	Z102	Prof. Veruschka Götz	2
Grundlagenmodul Fototechnik	**GFT**								
Teilmodul 1: Labor- und Kameratechnik	GFT1		2	Di	13:40 – 18:30	Labor- und Kameratechnik (C/D/E)	Z015	Rainer Diehl	1
Teilmodul 2: Studiotechnik	GFT2		2	Do	09:45 – 13:00	Studiotechnik (A/B)	Z031	Rüdiger Dunker	2
Grundlagenmodul Interaktion	**GI**								
Teilmodul 1: Internetkommunikation	GI1		2	Mi	13:40 – 15:10	Internetkommunikation	Z112	Prof. Habu Wöhbier	1
Teilmodul 2: Design digitaler Medien	GI2		4	Mi	09:45 – 13:00	Design digitaler Medien u. Grundlagen KI	Z102, ab Mi, 11.11. in Z056	Prof. Kai Beiderwellen, Prof. Dr. Martin Kim	2
Grundlagenmodul Publikationstechnik	**GPT**								
Teilmodul 1: Drucktechnik	GPT1		2	Mo	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie B)	Z031	Nadine Zimmer	1
				Di	11:30 – 13:00	Drucktechnik (Theorie A)	Z102	Nadine Zimmer	1
				Di	13:40 – 16:50	Drucktechnik (Praxis C/D/E)	Druckwerkstatt Z025	Nadine Zimmer	1
Teilmodul 2: DTP-Technik 1	GPT2		2	Mi	11:30 – 13:00	DTP-Technik 1	Pool Z153	Marek Slipek	1
Teilmodul 3: DTP-Technik 2	GPT3		2	Di	09:45 – 11:15	DTP-Technik 2 (A)	Pool Z153	Prof. Veruschka Götz	2
				Di	11:30 – 13:00	DTP-Technik 2 (B)	Pool Z153	Prof. Veruschka Götz	2
Grundlagenmodul Text und Konzept	**GTK**								
Teilmodul 1: Einführung ins (wissenschaftliche) Schreiben	GTK1		2	Mi	15:20 – 16:50	Textwerkstatt I	Z112	Prof. Dr. Moritz Klenk	1
Teilmodul 2: Kommunikationsstrategie	GTK2		2	Mi	13:40 – 15:10	Kommunikationsstrategie	Z102	Prof. Kai Beiderwellen	2
Grundlagenmodul Zeichnung und Farbe	**GZF**								
Teilmodul 1: Zeichnung und Farbe 1	GZF1		4	Mo	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (A)	Zeichensaal C411	Prof. Vroni Schwegler	1
			4	Di	09:45 – 13:00	Zeichnung und Farbe 1 (B)	Zeichensaal C411	Prof. Vroni Schwegler	1
Teilmodul 2: Ausstellungsrezeption	GZF2		2		1. Prüfungswoche, 18.– 22. Januar 2027	Ausstellungsrezeption / Exkursionswoche (1. Prüfungswoche)	Mannheim	Prof. Vroni Schwegler, Prof. Frank Göldner	1
Teilmodul 3: Zeichnung und Farbe 2	GZF3		4	Di	13:40 – 16:50	Zeichnung und Farbe 2 (A/B)	Zeichensaal C411	Prof. Vroni Schwegler	2
			4	Do	13:40 – 16:50	Zeichnung und Farbe 2 (A/B) (Erster Termin: Do, 19. November)	Zeichensaal C411	Prof. Dr. Martin Kim	2
AUFBAUMODULE									
Aufbaumodul Bewegtbild	**ABB**								
Teilmodul 1: Motion Graphics	ABB1		4	Mo	09:45 – 13:00	Motion Graphics	Z018	Prof. Tobias Gallé	3 – 6
Teilmodul 2: Filmgeschichte	ABB2		2	Di	13:40 – 15:10	Filmgeschichte	Z015	David Borymski	3 – 6
Aufbaumodul Design und Schrift	**ADS**								
Teilmodul 1: Corporate Design Typografie	ADS1		4	Mi	09:45 – 13:00	Corporate Design Typografie	Z112	Prof. Astrid Farmer	3 – 6
Teilmodul 2: Schrift und Typografie	ADS2		2	Mi	08:00 – 9:30	Schrift und Typografie	Z112	Prof. Astrid Farmer	3 – 6
Aufbaumodul Transmedia Design	**ATD**	**ADW**							
Teilmodul 1: Advertising Design Basics	ATD1	ADW1	4	Do	09:45 – 13:00	Advertising Design Basics	AD Lab Z-152 / Zeichensaal C411	Prof. Johannes Brückner	3 – 6
Teilmodul 2: Transmedia Theorie	ATD2	ADW2	2	Do	13:40 – 15:10	Werbung	Z105	Prof. Johannes Brückner	3 – 6
Aufbaumodul Digitale Medien	**ADM**								
Teilmodul 1: Information und Kommunikation	ADM1		4	Mi	15:20 – 18:30	Information und Kommunikation	MADLab Z058	Prof. Habu Wöhbier	3 – 6
Teilmodul 2: Interface und Vernetzung	ADM2		2	Do	17:00 – 18:30	Interface und Vernetzung	Z105	Christian Fernandez	3 – 6
Aufbaumodul Fotografie	**AF**								
Teilmodul 1: Foto Design	AF1		4	Mi	09:45 – 13:00	Foto Design	Foto Z038	Prof. Frank Göldner	3 – 6
Teilmodul 2: Fotogeschichte	AF2		2	Di	13:40 – 15:10	Fotogeschichte	Pool Z153	Anne Ackermann	3 – 6
Aufbaumodul Kommunikation im Raum	**AKR**		6	Fr	13:40 – 15:10	Aufbau Kommunikation im Raum (Erster Termin Fr, 25. September)	Z056	Prof. Dr. Martin Kim	3 – 6
SCHWERPUNKTMODULE									
Schwerpunktmodul Audiovisuelle Medien	**SAM-HS**	SBR	6	Do	09:45 – 15:10	Hören, Sehen, Fühlen, Verstehen	Z015	Prof. Tobias Gallé	4 – 7
Schwerpunktmodul Transmedia Design	**STD-CC**	SAD	6	Do	09:45 – 15:10	Crossmedia Campaigning	Z112	Cora Pereghy	4 – 7
Schwerpunktmodul Transformation Design	**STRD-BD**	SBD	6	Di	08:00 – 13:00	Brand Design	Z105	Prof. Axel Kolaschnik	4 – 7
Schwerpunktmodul Fotografie	**SF-AL**		6	Di	09:45 – 15:10	Projektarbeit Thema	Z031	Prof. Frank Göldner	4 – 7
Schwerpunktmodul Grafik-Design	**SGD-BP**		6	Do	08:00 – 13:00	Buch und Publizieren	Z102	Prof. Astrid Farmer	4 – 7
Schwerpunktmodul Interaktive Medien	**SIM-ID**	SIM/FP2	6	Di	08:00 – 13:00	Interaction Design	MADLab Z058	Prof. Habu Wöhbier	4 – 7
Schwerpunktmodul Kommunikation im Raum	**SKR**		6	nur im Sommersemester				Prof. Dr. Martin Kim	4 – 7
KONTEXTMODULE									
Kontextmodul Alltag und Lebenswelt	**KAL**								
Teilmodul 1+2: Soziologie des Alltags (V+S)	KAL-V+S/ VFD-CS	KG2/3, VDFA/B	4	Di	15:20 – 18:30	Common Space (Tools for Conviviality III)	H1107	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
Kontextmodul Designtheorie	**KDT**								
Teilmodul 1: Bild- und Medientheorie	KDT1		3	Mi	10:30 – 13:00	Bild- und Medientheorie	Z015 / Z018	Annie Kurz	3 – 7
Teilmodul 2: Aktuelle Ansätze der Kommunikations- und Medientheorie	KDT2		3	Mi	08:00 – 10:15	Kritik der Medienindustrie	Z015 / Z018	Annie Kurz	3 – 7
Kontextmodul Experimentalität	**KE**								
Teilmodul 1+2: Experimentalität (V+S)	KE-V+S/ VFD-DV	KG2/3, VDFA/B	4	Mo	15:20 – 18:30	Die Vorbereitung (Vorlesung und Seminar)	H0706 / Zeichensaal C411	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
Kontextmodul Fremdsprache	**KFS**					Weitere Kurse im Sprachzentrum der Hochschule			
	KFS		4	Do	09:45 – 13:00	English for Design	L013	Sabine Maurer-Neubert	3 – 7
Kontextmodul Psychologie	**KP**								
Teilmodul 1+2: Psychologie Vorlesung + Übung	KP-Ü+V	KPÜ+ KPV	3	Mo	12:00 – 15:10	Psychologie (Vorlesung + Übung)	H709	Prof. Dr. Chirly Dos Santos-Stubbe	3 – 7
Kontextmodul Recht u.Existenzgründung	**KR**								
Teilmodul 1: Recht	KR1		2	Mi	13:40 – 15:10	Grundlagen des Rechts	online	Joy Richard Fatoyinbo	3 – 6
Teilmodul 2: Existenzgründung	KR2		2	Do	13:40 – 15:10	Recht und Existenzgründung	Z102	Andreas Heinrich	4 – 7
Kontextmodul Schreiben und Präsentieren	**KSP**								
Teilmodul 1: Textgestaltung: Stil, Ausdruck, Konventionen	KSP1		3		Blockwoche, 09.–13. Nov., täglich 10-18 Uhr	Textwerkstatt II für Fortgeschrittene	Z112	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
Teilmodul 2: Präsentationstechnik	KSP2		2	Do	08:00 – 09:30	Präsentationstechnik	Zeichensaal C411	Simone Müller	3 – 7
VERTIEFUNGSMODULE									
Vertiefungsmodul Film und Audio	**VFI**								
	VFI-GA	VFA, VCF	4	Mi	09:45 – 13:00	The Generalist's Approach	Z018	Prof. Tobias Gallé	3 – 7
	VFI-SB	VFA, VSB	4	Mo	13:40 – 16:50	Storyboard	Z015	Prof. Tobias Gallé	3 – 7
Vertiefungsmodule Forschung im Design	**VFD**								
	VFD-KC	VFD, VOG	4	Mi	17:00 – 19:00	Kitchen Collective	Wohnzimmer / Z112	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
	VFD-CS/ KAL	VFD, VOG	4	Di	15:20 – 18:30	Common Space (Tools for Conviviality III)	H1107	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
	VFD-DV/ KE	VFD, VOG	4	Mo	15:20 – 18:30	Die Vorbereitung (Vorlesung und Seminar)	H0706 / Zeichensaal C411	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 7
Vertiefungsmodule Fotografie	**VFO**								
	VFO-IK	VF / FP2	4	Mo	13:40 – 16:50	Individuelle Konzeption	Z031	Prof. Frank Göldner	3 – 7
Vertiefungsmodule Interaktion und Raum	**VIR**								
	VIR-KK	VIR / FP2	4	Fr	09:45 – 13:00	Kommunikation mit KI (Erster Termin 25. Sept.)	Z056	Prof. Dr. Martin Kim	3 – 7
	VIR-UX	VIR / FP2	4	Di	13:40 – 16:50	User Experience (UX) Design	MADLab Z058	Prof. Habu Wöhbier	3 – 7
	VIR-ML	VIR / FP2	4	Fr	13:40 – 16:50	Offenes Projekt (HTML)	online	Arno Richter	3 – 7
Vertiefungsmodule Schrift, Typografie und Grafikdesign	**VTG**								
	VTG-GG	VSTG/ FP2	4	Mo	09:45 – 13:00	Generatives Gestalten	Z105	Marek Slipek	3 – 7
	VTG-SF	VSTG/ FP2	4	Fr	13:40 – 16:50	Structure your Font!	Z102	Eric Faulhaber	3 – 7
	VTG-TV	VSTG/ FP2	4		Blockwoche, 09.–13. Nov., tgl. 08.–13 Uhr + 4 Termine	Typografische Variation	Z105	Prof. Astrid Farmer	3 – 7
Vertiefungsmodul Zeichnung, Malerei und Druckgrafik	**VZD**								
	VZD-IE	VZMD	4	Mi	09:45 – 13:00	Illustration und Experiment	Z102	Prof. Vroni Schwegler	3 – 7
Vertiefungsmodul Ausstellungsgestaltung	**VA**								
	VAP, VAK	FP1	4	Mo	13:40 – 16:50	Ausstellungsgestaltung WERKSCHAU	Z105	Prof. Veruschka Götz	3 – 7
Vetiefungsmodul Comlab	**VC**								
	VCE, VCS, VCL	FP1	4	Fr	12:00 – 15:20	Comlab Science Slam BRAIN RIOT	COMLAB Z154	Prof. Axel Kolaschnik	3 – 7
Vertiefungsmodul Interdisziplinäre Kontexte	**VIK**					Veranstaltungen anderer Fakultäten; Umfang: 5 ECTS			
	VIK-UN	VIK	4		Blockwoche, 09.–12.11., ganztags	UNHEARD – Interdisziplinäres Labor für Musik, KI und künstlerische Identität	Z105	Fred Wolter	3 – 7
	VIK-AV	VIK	4	Di	08:00 – 11:15	Angewandtes Visualisierungsprojekt	A012	Prof. Dr. Till Nagel	3 – 7
	VIK-3MS		4	Siehe Fakultät Informatik		3D-Modellierung und Spiel-Entwicklung	Siehe Fakultät Informatik	Dr. Tobias Günther	3 – 7
	VIK-UCPS		4	Siehe Fakultät Informatik		User-centered Cyber Physical Systems	Siehe Fakultät Informatik	Prof. Dr. Anuja Hariharan	3 – 7
	VIK-VRP		4	Siehe Fakultät Informatik		Virtual Reality Project	Siehe Fakultät Informatik	Prof. Dr. Kai Eckert	3 – 7
	VIK-CBM		4	Siehe Fakultät Informatik		Challenge-Based Making	Siehe Fakultät Informatik	Prof. Thomas Smits	3 – 7
	VIK-PD			Siehe inno.space		Product Development Project (PDP)	inno.space	Prof. Kirstin Kohler	3 – 7
	VIK-PI			Siehe inno.space		Prototype it yourself (PIY)	inno.space	Prof. Kirstin Kohler	3 – 7
Kolloquien, Exkursionen und andere Veranstaltungen									
	GZF2		2		1. Prüfungswoche: 18.– 22.01.2027	Exkursionswoche Ausstellungsrezeption	MA und mehr	Prof. Vroni Schwegler, Prof. Frank Göldner	1
FAQ-D Tutorium			2	Do	18:00 – 19:30	Schulung Grundlagen kreative Softwareprogramme (PsAiJd)	online	Prof. Veruschka Götz	1 – 7
Veranstaltungen in der Blockwoche 09. - 13. November 2026									
	GFS2		2	tgl.	ganztags	Gestaltung Grundlagen 1 (A/B)	Z102	Prof. Veruschka Götz	1
	GZF3		4	tgl.	ganztags	Zeichnung und Farbe 2 (A/B)	Zeichensaal C411/ Druckwerkstatt Z025	Prof. Vroni Schwegler, Nadine Zimmer	2
	KSP1		3	tgl.	10.00 – 18.00	Textwerkstatt II für Fortgeschrittene	Z112	Prof. Dr. Moritz Klenk	3 – 4
	VIK-UN	VIK	4		09.– 12.11. ganztags	UNHEARD – Interdisziplinäres Labor für Musik, KI und künstlerische Identität	Z105	Fred Wolter	3 – 7

Stundenplan Master Wintersemester 2026/27

Module Kommunikationsdesign MA	Kürzel	SWS	Tag	Zeit	Titel der Lehrveranstaltung	Raum / Ort	Dozent:in	Sem
DESIGNMODULE (Wahlpflicht 2 von 3)								
Critical Design Lab	**CDL**							
Teilmodul 1: Critical Design Lab 1	CDL1	6	nur im Sommersemester		Critical Design Lab 1		Prof. Kai Beiderwellen	1
Teilmodul 2: Critical Design Lab 2	CDL2	6	Do	ab 18:30 h	Critical Design Lab 2	Online	Prof. Kai Beiderwellen	2
Transformation Design Lab	**TDL**							
Teilmodul 1: Transformation Design Lab 1	TDL1	6	nur im Sommersemester		Transformation Design Lab 1		Prof. Axel Kolaschnik	1
Teilmodul 2: Transformation Design Lab 2	TDL2	6	Di	13:40 – 18:30	Transformation Design Lab 2	Z105	Prof. Axel Kolaschnik	2
Experimental Interactives Lab	**EGL**							
Teilmodul 1: Experimental Interactives Lab 1	EGL1	6	nur im Sommersemester		Experimental Intractives Lab 1		Prof. Habu Wöhbier	1
Teilmodul 2: Experimental Interactives Lab 2	EGL2	6	Mi	08:00 – 13:00	Experimental Intractives Lab 2	MADLab Z058	Prof. Habu Wöhbier	2
FORSCHUNGSMODULE								
Politics & Aesthetics	AST	3	nur im Sommersemester		Politics & Aesthetics		Svenja Bickert-Appleby	1
Bildwissenschaft & Promptographics	BWT	3	nur im Sommersemester		Bildwissenschaft & Promptographics		Tobias Gallé	1
Research Thesis	RTP	3	Mi	15:20 – 17:35	Research Thesis	Z112	Prof. Kai Beiderwellen	2
GRÜNDUNGS- UND FÜHRUNGSMODULE								
Design Management	DM	3	nur im Sommersemester		Design Management		Prof. Axel Kolaschnik	1
Existenzgründung & Recht	ER	3	nur im Sommersemester		Existenzgründung & Recht		Till Maier	1
Innovation Lab / Mentoring Sessions	CC	3	Di	11:00 – 13:15	Innovation Lab / Mentoring Sessions	Z112	Svenja Bickert-Appleby	2
Veranstaltung anderer Fakultäten								
	TDX				Technology Driven Innovation	inno.space	Prof. Kerstin Kohler	2